HITACHI – mehr Spaß an der Technik

Hitachi Sales Europa GmbH · Kleine Bahnstraße 8 · 2000 Hamburg 54
Hitachi Sales Warenhandels-Gesellschaft mbH · Kreuzgasse 27 · 1180 Wien



Farbe für zu Hause und unterwegs



CTP-235 Farbfernseh-Tischgerät
51-cm-Präzisions-Inline-Bildröhre „Black Matrix", 8 Programmtasten mit Programmspeicher und Anzeige. Programmspeicher und Basisregler abgedeckt, automatische Scharfstellung durch AFC. Konzertklang-Lautsprecher mit 3-Watt-Tonausgangsleistung. AV-Anschluß über Antennenbuchse, wie alle Hitachi-Farbfernseher. Geringer Stromverbrauch: nur 69 Watt.

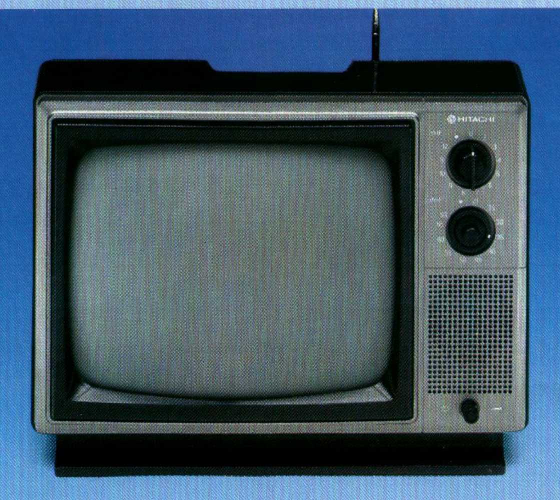


CAP-166 Farbfernseh-Portable
Fernseh-Portable jetzt auch mit Infrarot-Fernbedienung mit Stand-by (8 Programme, Ein/Aus, Lautstärke, Ton-Stop). 8 Programm-Sensor-Tasten, große Digital-Programm-Leuchtanzeige, 42-cm-Inline-Bildröhre „Black Matrix". Frontlautsprecher mit 2 Watt Ausgangsleistung. Netzbetrieb. Stromverbrauch nur 77 Watt. Doppel-Teleskopantenne. Tragegriff ausklappbar.

Ob Farbe oder Schwarzweiß - das Programm immer im Griff



CWP-350 Farbfernseh-Portable
Kompaktes 32-cm-Farbfernsehgerät für Netzbetrieb. 8 Programm-Drucktasten mit Anzeige. Hohe Tonausgangsleistung über 2-Watt-Lautsprecher. Stromverbrauch nur 59 Watt. 75-Ohm-Koaxial-Eingang und Doppel-Teleskop-Antenne. AV-Anschluß über Antennenbuchse. Gewicht: 11 kg.



P-26 SW-Portable
Mit 31-cm-Bildschirm. „Sprechendes Bild" durch Frontlautsprecher. Anschluß für Ohrhörer. 2 separate Dreh-Kanal-Wähler für UHF/VHF. Die perfekte IC-Voll-Transistor-Technik garantiert – wie bei allen Hitachi-Fernsehgeräten – geringen Stromverbrauch, größte Betriebssicherheit und lange Lebensdauer. Wahlweise Betrieb an 220-V-Netz oder 12-V-Autobatterie. Schwenkbare Teleskopantenne. Gewicht 7 kg.

Die Hitachi Multi-Media-Show in Farbe

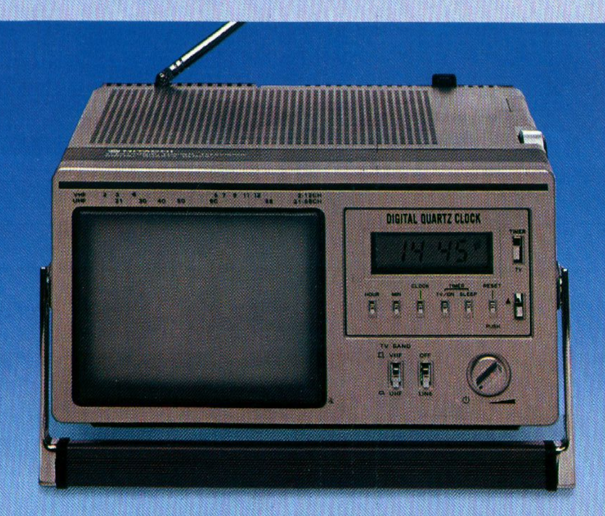
CKP-110 Color-TV-Radio-Recorder
Ein unvergleichliches Erlebnis, das man live genießen muß. Ob zu Hause oder unterwegs, der Hitachi-Color-TV-Radio-Recorder CKP-110 bietet Ihnen immer ein volles Programm. Mit den Anschlußmöglichkeiten für Netz-, Trockenbatterie- und Autobatterie-Betrieb macht Sie dieser Allround-Künstler unabhängig, ohne daß Sie auf den gewünschten Komfort verzichten müssen.
Farbfernseher mit 15-cm-Bildröhre, eine für dieses kleine Kombi-Gerät außergewöhnliche Größe. Automatischer Sendersuchlauf, der Ihnen das Vorprogrammieren der Sender abnimmt und AFC für exakte Einstellung im UHF- und VHF-Bereich. Radioteil mit 3 Wellenbereichen: UKW, MW, LW. 2-Weg-Lautsprechersystem, Ausgangsleistung 2 Watt. Cassetten-Recorder für Direktaufnahmen von Rundfunk und Fernsehton. Live-Aufnahmen durch eingebautes oder externes Mikrofon. Automatische Aufnahme-Aussteuerung. Auto-Stop. Frequenz 80–10.000 Hz.



Mit einem Griff immer im Bild



K-2400 TV-Radio-Recorder
12-cm-SW-Bildschirm. Elektronische TV-Abstimmung mit Balkenanzeige. 3 Radio-Wellenbereiche: UKW, MW, LW. Tonausgangsleistung 2,5 Watt. LED-Anzeige für Batterie, Feldstärke und Aufnahme (abschaltbar). Cassettenteil mit integriertem Mikrofon. Frequenz 80–10.000 Hz, Review & Cue, Bandendabschaltung, 3-stelliges Zählwerk. Schieberegler für Lautstärke und Höhen/Tiefen. Netz-, Autobatterie-, Trockenbatterie- und Akku-Betrieb. Steckbares Netzteil mit Aufladevorrichtung sowie steckbares Batteriefach. Gewicht nur 3,5 kg. Sonderzubehör: Akku. DUAL-System mit automatischer Umschaltung auf englische Tonfrequenz (England bzw. englische Sender in Deutschland).



K-2300 TV-Weckuhr-Kombination
12-cm-SW-Bildschirm. Elektronische Abstimmung, Senderwahl mit Balkenanzeige. DUAL-System. LCD-Quarzuhr für Weck- und Sleepschaltung. Tonausgangsleistung 0,5 Watt. Gewicht nur 2,9 kg. Netz-, Autobatterie-, Trockenbatterie- und Akku-Betrieb. Sonderzubehör: Akku.
Der ideale Monitor für das tragbare Video-System.

Das Hitachi Privat-Programm

Genießen Sie alle Vorzüge der individuellen Programmgestaltung mit den Hitachi-Video-Recordern der VHS-Spitzenklasse. Zeichnen Sie Sendungen auf, auch wenn Sie nicht zu Hause sind oder während Sie ein anderes Programm „live" verfolgen. Spielen Sie Film-Cassetten ab oder führen Sie selbst Regie bei Aufzeichnungen mit der Video-Farbkamera.

Das Hitachi-Privatprogramm erfreut Sie, unabhängig von Sendezeiten, mit Ihren Lieblingssendungen und ist in seiner Bedienung einfach wie ein Tonband-Cassetten-Recorder.

VT-5500E

Video-stationär mit bewährter VHS-Technik



VT-5500E VHS-Video-Recorder

Mit Computer-Timer für 5 Programme innerhalb 1 Woche oder 5 Programme an 1 Tag. So lassen sich auch Aufnahmezeiten für wöchentliche Serien und mehrteilige Filmfolgen vorprogrammieren.

Die Hitachi Memory-Elektronik läßt Sie die Anfänge der aufgezeichneten Sendungen jederzeit mühelos wiederfinden. Mit dieser Elektronik wird zu Beginn jeder Aufnahme ein elektronisches Signal auf dem Band gespeichert, das beim späteren Suchen bestimmter Sendungen den Vor- und Rücklauf des Recorders stoppt.

Eingebauter VHF/UHF-Empfangsteil. 12 Programmtasten. Aufnahme mit nur einer Taste, Pausentaste mit Fernbedienung. Anschlüsse für Video-Farbkamera und Mikrofon. Bildaufnahmen können nachträglich vertont werden. Standbild und Einzelbildabfrage.

VT-5000ER VHS-Video-Recorder

Mit Timer für 1 Programm innerhalb von 10 Tagen, 1 Einschalt- und 1 Laufzeit vorprogrammierbar.

Testbildgenerator. Eingebauter VHF/UHF-Empfangsteil. 12 Programmtasten. Aufnahme nur mit einer Taste, Pausetaste mit Fernbedienung. Standbild und Einzelbildabfrage.

Anschlüsse für Video-Farbkamera und Mikrofon. Nachvertonungsmöglichkeit mit externem Mikrofon. Luftgedämpfter Cassettenschacht. 3-stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste.

3-Motoren-System – wie bei VT-5500E. Schrägspuraufzeichnung mit 2 Kristall-Ferrit-Video-Köpfen.

Video-Sonderprospekt auf Anfrage

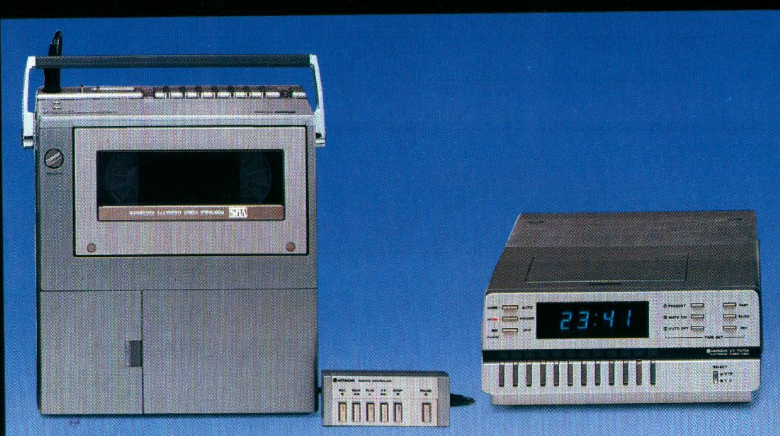


VHS-Video-Cassetten

Hervorragende Aufnahmeeigenschaften und optimale Wiedergabe kennzeichnen Hitachi VHS-Cassetten. Die Kobaltferrit-Epitaxial-Technik ermöglicht hohe Aufzeichnungsdichte mit bestechend natürlichen Farben. Die spiegelblanke Bandoberfläche und das überragende Bindesystem halten den Verschleiß des Bandes minimal. Auch bei häufiger Einzelbildbetrachtung bewirkt die ausgesprochen starke Resistenz von Bandträger- und -Beschichtung eine lange Lebensdauer.

Völlige Kompatibilität in allen VHS-Systemen. Laufzeit 1, 2 und 3 Stunden. (E-60, E-120, E-180).

Video-mobil
Das System mit Zukunft



VT-7000E Video-Recorder. Kompakt in der Form und leicht im Gewicht.
Ein Video-Recorder, der Ihnen auch unterwegs die Vorteile eines stationären VHS-Recorders bietet!
Leichte Bedienung durch Kurzhubtasten mit LED-Anzeige. Mikrocomputer-gesteuerte Pausentastenfunktion bei Aufnahme, ein weiterer Fortschritt modernster Video-Technik: beim Aneinanderreihen einzelner Szenen werden bisher übliche Bildstörungen wie Streifen und Flimmern reduziert. Fernbedienung für Vorlauf, Rücklauf, Stop, Play, Aufnahme, Pause, Standbild und Einzelbildwiedergabe. Integrierter Akku. Geringer Stromverbrauch, nur 8 Watt. Akku- und Autobatteriebetrieb. Gewicht nur 6,8 kg.

VT-TU 70E Video-Tuner
Auf kleinstem Raum ein volles Programm.
Wenn Sie nicht nur Ihren eigenen Video-Film aufzeichnen und Film-Cassetten abspielen wollen, sondern auch die Fernsehsendungen der verschiedenen Fernsehprogramme, bietet sich dieser Video-Tuner als ideale Ergänzung an: gemeinsam mit dem VT-7000E und der Video-Farbkamera erhalten Sie so ein vollständiges, tragbares Video-System, das Sie auch stationär nutzen können. 12 Kurzhubprogrammtasten für die Senderwahl im VHF- und UHF-Bereich. Timer für 1 Programm in 10 Tagen. 24-Stunden-Digitaluhr. Mit nur einer Kabelverbindung übernimmt der Tuner auch die Stromversorgung des tragbaren Recorders durch einen eingebauten Netz- und Ladeteil.



Das Video-Zubehör

A-V 70	Video-Recorder-Netzteil
VT-BP 70	Akku für Video-Recorder VT 7000 E
VT-SB 70	Tragetasche für VT-7000E
VT-SB 71	Rücken-Tragetasche für VT-7000 E
VT-SC 70	Video-Recorder-Wagen/ Rückenträger
VT-CC 70	Verbindungskabel zur Autobatterie (ohne Abb.)

Achtung Aufnahme!
Video-Farbkamera
leicht - einfach - zuverlässig



VK-C 750E Video-Farbkamera
Die Alternative zur konventionellen Filmkamera.
Ob beim Ausflug ins Grüne, beim Familienfest oder bei Sport, Schulung etc., führen Sie selbst Regie und werten Sie die Aufzeichnung anschließend auf dem heimischen Bildschirm aus. Mit dieser kleinen, kompakten und leichten Video-Kamera zeichnen Sie Ihren eigenen Video-Film auf, wo immer Sie wollen. Unterwegs erfolgt die Stromversorgung über den Akku des Video-Recorders VT-7000E, stationär über ein separates Netzteil. Die Handhabung ist einfach wie bei einer Schmalfilmkamera, bietet jedoch ungewöhnliche Vorteile: sofort nach der Aufnahme kann das Ergebnis über ein TV-Gerät abgespielt und kontrolliert werden, denn bei Video gibt es keine Filmentwicklung. Wenn Ihnen das Ergebnis nicht gefällt, löschen Sie es einfach, indem Sie das gleiche Band-Material für neue Aufnahmen verwenden.
Die Hitachi-Video-Farbkamera VK-C 750E wiegt nur 1,8 kg. Durch das 3fach-Zoom-Objektiv F=2,0 mit gekoppeltem optischen Sucher können während der Aufnahme Ausschnitt und Farbe kontrolliert werden.
Die Belichtungseinstellung wird über einen Beleuchtungsbereich von 100–100.000 Lux automatisch geregelt und im Sucher eingespiegelt. Schärfeeinstellung durch Schnittbild. Eingebautes Mikrofon. Geringe Leistungsaufnahme nur 5,8 Watt.

Sonderprospekt „Video mobil" auf Anfrage.



Video-Kamera-Zubehör

VK-CB 75E	Kameratasche
VK-CK 71E	Videokabel (10 m)
VK-CM 50	Einbein-Stativ
VK-CS 55	Kamera-Stativ
VK-CD 70E	Stativ-Wagen
A-C 70	Netzteil für Video-Farbkamera VK-C 750E (ohne Abb.)

Das Hitachi HiFi-Gesamtwerk

SDT-900 M
Mikrocomputer-gesteuertes HiFi-Musik-Center

Diese Kompaktanlage ist eine echte Alternative zu HiFi-Einzelbausteinen, denn in dieser Kombination wurden hochwertige Einzelkomponenten mit außergewöhnlichen Konstruktionsmerkmalen zusammengefaßt. Digital-PLL-Synthesizer-Tuner mit 4 Wellenbereichen: UKW, MW, LW, KW. Automatischer Sendersuchlauf, Sender-Vorwahl und Speicherung.

Vollautomatischer Plattenspieler mit Unitorque-Direktantrieb, Gleichlaufschwankungen nur 0,06% (DIN). Stroboskop für Drehzahl-Feinregulierung. Hochleistungs-Cassettendeck mit 2 Motoren, Gleichlaufschwankungen nur 0,18% (DIN). Volle IC-Logikschaltung, Tipptastenbedienung für alle Funktionen. 4 Bandartenschalter: Metall, CrO_2, FeCr, Normal. Frequenzgang 20–16.000 Hz (ME).

Verstärkerteil mit 2 x 50 Watt und außergewöhnlichem Bedienungskomfort, wie variable Loudness-Kontrolle und elektronische Lautstärke- und Balanceregelung mit LED-Anzeige.

Drahtlose Infrarot-Fernbedienung mit 20 Steuermöglichkeiten für Tuner, Verstärker, Plattenspieler und Cassettendeck.

Empfohlene Lautsprecher: 3-Weg-Box LS-903.



HiFi-Musik-Center, alles unter einem Dach



SDT-2000 M
HiFi-Musik-Center

Component-Design mit Frontbedienung für alle Bereiche. UKW, MW, LW, KW, 5 UKW-Stations-Tasten, LED-Abstimmanzeige. 2 x 25 Watt Ausgangsleistung.

Vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb, DC-Servomotor, Gleichlaufschwankungen 0,08%. Stroboskop, Drehzahl-Feineinstellung.

Recorder mit luftgedämpftem Cassetten-Fach, DOLBY, Bandartenschalter Metall, CrO_2, Normal. Frequenz 30–15.000 Hz ME. Anschluß für 2 Paar Lautsprecher. Passend für Rack LA-20.

Empfohlene Lautsprecher: 3-Weg-Box LS-903.



SDT-1000 M
HiFi-Musik-Center

Tuner mit 4 Wellenbereichen: UKW, MW, LW, KW, 5 UKW-Stations-Tasten. Eingangsempfindlichkeit 2,0 µV. Verstärkerteil mit 2 x 20 Watt (4 Ohm) Ausgangsleistung, Frequenzbereich 20–30.000 Hz.

Halbautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb, DC-Servomotor, Gleichlaufschwankungen 0,09% (DIN).

Recorderteil mit luftgedämpftem Cassettenfach, DOLBY, 3 Bandartenschalter: Metall, CrO_2, Normal. Frequenz 30–15.000 Hz ME. Passend für Rack LA-20.

Empfohlene Lautsprecher: 3-Weg-Box LS-903.

Der mobile Disco-Sound



ACT-M2 MK II Mini-Component
Auf kleinstem Raum das volle Stereo-Vergnügen! Und dazu noch mobil: im Tragekoffer fertig verkabelt und spielbereit, zur Party bei Nachbarn oder Freunden mühelos mitzunehmen.





FT-M2 MK II Tuner
UKW, MW, LW. PLL-Stereo-Decoder, Abstimmungsanzeige mit 5 LED's. Eingangsempfindlichkeit 1,9 µV. UKW-Stummabstimmung, Hi-Blende, Tape-Monitor.

HA-M2 MK II Verstärker
2 x 25 Watt Sinus / 4 Ohm. LED-Ausgangsleistungs-Anzeige. Loudness-Schalter. Mikrofon-Mixing. A/B Lautsprecher-Umschaltung.

D-M2 MK II Cassettendeck für Reineisenband
5stufige LED-Aussteuerungs-Anzeige für linken und rechten Kanal. DOLBY. Automatische Endabschaltung. 3 Bandarten schaltbar, Frequenzgang 30–15.000 Hz (Metall).

HS-M2 MK II Lautsprecher
2-Weg-Boxen, Nennbelastbarkeit 30 Watt. 12-cm-Tieftöner, 5-cm-Hochtöner, Impedanz 4 Ohm.

Den Koffer für die Hitachi Minis gibt es wahlweise in zwei Ausführungen:

LA-M1C Silberner Alu-Koffer mit festem Einhandgriff und Umhängeriemen. Innen schwarz mit zusätzlichen Ablagefächern für Cassetten, Kopfhörer und anderes Zubehör.

LA-M1B Schwarzer Koffer mit Kunstlederbezug, innen rot ausgekleidet. Koffer mit Umhängeriemen und zwei Griffen.

HiFi-Zubehör für höchste Ansprüche



HiFi-Mikrofone
Klein und handlich, doch technisch raffiniert und durchdacht. UDM-5 für Lautsprecherdurchsagen und Amateur-Aufnahmen. UCM-8 W für hochwertige Stereo-Aufnahmen. UCM-10 für anspruchsvolle Aufnahmen im Beruf und fürs Hobby.



Stereo-Kopfhörer HD-S9, HD-S7, HD-S5, HD-3
Kopfhörer müssen die Musik unverfälscht ins Ohr bringen und angenehm zu tragen sein. Großer Übertragungsbereich, linearer Frequenzgang, geringste Verzerrungen. Das Anschlußkabel (3 m) ist abnehmbar.



Compact-Cassetten, da machen Ihre Ohren Augen.

UD C-60/90/120
Das Hochleistungs-Tonband der Mittelklasse für Bandarteneinstellung NORMAL.

UD-ER C-60/90
Das Cassetten-Tonband mit EPITAXIAL-Beschichtung für hohe Wiedergabetreue bei Bandartenstellung NORMAL.

UD-EX C-60/90
Die Alternative zur CrO_2-Cassette durch EPITAXIAL-Beschichtung für Bandarteneinstellung CrO_2. Extrem niedriger Rauschpegel und hervorragend gleichmäßige Aussteuerbarkeit.

ME-46/60/90
Reineisenband. Das Hochleistungs-Tonband für die neue Tapedeck-Generation. Minimaler Rauschpegel und ein extrem hoher maximaler Ausgangspegel (MOL) zeichnen dieses Reineisenband aus.

Die Hitachi Millimeterstarken

HiFi-System 8

HA-4700 HiFi-Verstärker
Ausgangsleistung 2x50 W Sinus / 8 Ohm. Klirrfaktor 0,02%. Integrierter Vorverstärker für dynamischen Tonabnehmer (MC). Band-Überspieleinrichtung.
FT-R 10 HiFi-Tuner
Mikrocomputergesteuerter Quarz-PLL-Synthesizer. UKW, MW. Automatischer Sendersuchlauf. Memory-Speicher für 6 UKW- und 6 MW-Stationen. Eingangsempfindlichkeit 1,0 µV.
D-85 S HiFi-Tapedeck
2 Motoren. Sendust-Tonkopf. 3 Bandarten-Schalter. Automatische Memory-Funktionen. LED-Pegelmesser mit 16 Segmenten und Spitzenwert-Haltefunktion. Frequenzgang 30–17.000 Hz (Metall).
HT-R 10 HiFi-Plattenspieler
Vollautomat mit quarzgesteuertem Unitorque-Direktantrieb, Gleichlaufschwankungen 0,04% (DIN). Rauschspannungsabstand 78 dB. Automatische Plattengrößenwahl, Tonarmrückführung mit Foto-Sensor.
HS-310 HiFi-Lautsprecher
3-Weg-Baßreflex. Musikbelastbarkeit 100 W / Nennbelastbarkeit 50 W. Impedanz 8 Ohm. Frequenzbereich 35–20.000 Hz.
RM-1000 Infrarot-Fernsteuereinheit für dieses System.
Die hier vorgestellten HiFi-Systeme stellen nur einen Ausschnitt aus dem gesamten Hitachi HiFi-Programm dar. Über alle HiFi-Geräte informiert Sie die techn. Tabelle sowie ein Sonderprospekt.

HiFi-Sonderprospekt auf Anfrage.



LAV-4700 HiFi-Regal

Slim-line HiFi-System-Bausteine



LAV-4700 HiFi-Regal

HiFi-System 1

HA-2700 HiFi-Verstärker
Ausgangsleistung 2x20 W Sinus / 8 Ohm. Klirrfaktor 0,05%, Frequenzgang 30–15.000 Hz. 10 LED-Leistungsmesser.
FT-3400 HiFi-Tuner
UKW, MW. UKW-Stereo-Decoder in PLL-IC-Technik. LED-Vector-Abstimmsystem. Eingangsempfindlichkeit 1,0 µV.
D-35 S HiFi-Tapedeck
3 Bandartenschalter. Frequenzgang 30–16.000 Hz (Metall). DOLBY. LED-Spitzenpegel-Anzeige, Gleichlaufschwankungen 0,18% (DIN).
HT-324 HiFi-Plattenspieler
Halbautomat mit Riemenantrieb, Gleichlaufschwankungen 0,09% (DIN). Rauschspannungsabstand 65 dB. Ölgedämpfter Tonarm-Lift.
HS-210 HiFi-Lautsprecher
Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box. Musikbelastbarkeit 80 W / Nennbelastbarkeit 40 W. Impedanz 8 Ohm. Frequenzbereich 43–20.000 Hz.

Turmhohes HiFi-Vergnügen



LAV-4700 HiFi-Regal

HiFi-System 2

HA-3700 HiFi-Verstärker
Ausgangsleistung 2x35 W Sinus / 8 Ohm. Klirrfaktor 0,05%, Frequenzgang 30–15.000 Hz. 14 LED-Funktionsanzeigen. Subsonic-Filter, Loudness.

FT-3400 HiFi-Tuner
UKW, MW. UKW-Stereo-Decoder in PLL-IC-Technik. LED-Vector-Abstimmsystem. Eingangsempfindlichkeit 1,0 µV.

D-35S HiFi-Tapedeck
3 Bandartenschalter. Frequenzgang 30–16.000 Hz (Metall). DOLBY. LED-Spitzenpegel-Anzeige. Gleichlaufschwankungen 0,18% (DIN).

HT-40S HiFi-Plattenspieler
Halbautomat mit Unitorque-Direktantrieb, Gleichlaufschwankungen 0,05% (DIN). Rauschspannungsabstand 75 dB. Tonarm mit Kardan-Aufhängung, Stroboskop-Drehzahlregulierung, Antiskating, ölgedämpfte Aufsetzhilfe.

HS-25G HiFi-Lautsprecher
Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Musikbelastbarkeit 80 W / Nennbelastbarkeit 50 W. Impedanz 8 Ohm. Frequenzbereich 40–20.000 Hz.

Flach-Bausteine in Hochform



LAV-4700 HiFi-Regal

HiFi-System 3

HA-4700 HiFi-Verstärker
Ausgangsleistung 2x50 W Sinus / 8 Ohm. Klirrfaktor 0,02%. Integrierter Vorverstärker für dynamischen Tonabnehmer (MC). Band-Überspieleinrichtung.

FT-4400 HiFi-Tuner
Microcomputer-gesteuerter Quarz-PLL-Synthesizer. UKW, MW. Automatischer Sendersuchlauf. Memory-Speicher für 6 UKW- und 6 MW-Stationen. Eingangsempfindlichkeit 1,0 µV.

D-85S HiFi-Tapedeck
2 Motoren. 3 Bandartenschalter. Automatische Memory-Funktionen. LED-Pegelmesser mit 16 Segmenten und Spitzenwert-Haltefunktion. Frequenzgang 30–17.000 Hz (Metall). Gleichlaufschwankungen 0,13% (DIN).

HT-60S HiFi-Plattenspieler
Vollautomat mit quarzgesteuertem Unitorque-Direktantrieb, Gleichlaufschwankungen 0,05% (DIN). Rauschspannungsabstand 78 dB. Tonarmrückführung mit Foto-Sensor. Tonarm mit Kardan-Aufhängung.

HS-310 HiFi-Lautsprecher
3-Weg-Baßreflexbox. Musikbelastbarkeit 100 W / Nennbelastbarkeit 50 W. Impedanz 8 Ohm. Frequenzbereich 35–20.000 Hz.

Variationen über HiFi



LA-50 HiFi-Regal

HiFi-System 4

HA-5700 HiFi-Verstärker mit Power MOS-FET
Ausgangsleistung 2x50 W Sinus / 8 Ohm. Klirrfaktor 0,02%, Frequenzgang 20–20.000 Hz. Integrierter Vorverstärker für dynamische Tonabnehmer (MC). Subsonic-Filter, Loudness, Band-Monitor.
FT-4400 HiFi-Tuner
Microcomputer-gesteuerter Quarz-PLL-Synthesizer. UKW, MW. Automatischer Sendersuchlauf. Memory-Speicher für 6 UKW- und 6 MW-Stationen. Eingangsempfindlichkeit 1,0 µV.
D-90 S HiFi-Tapedeck
IC-Logic-Control. 3-Kopf-System mit Hinterbandkontrolle. 2 Motoren. 4 Bandartenschalter. Auto-Rewind. Frequenzgang 30–19.000 Hz. (Metall). DOLBY.
HT-R 10 HiFi-Plattenspieler
Vollautomat mit quarzgesteuertem Unitorque-Direktantrieb, Gleichlaufschwankungen 0,04% (DIN). Rauschspannungsabstand 78 dB. Automatische Plattengrößenwahl, Tonarmrückführung mit Foto-Sensor.
HS-330 MK II HiFi-Lautsprecher
3-Weg-Lautsprecher mit Ganzmetallmembrane und Kräuselsicke. Musikbelastbarkeit 120 W / Nennbelastbarkeit 50 W. Impedanz 8 Ohm. Frequenzbereich 38–20.000 Hz. Pegelregler für Mittel- und Hochfrequenzen.

Kombinieren mit System



LAV-50 HiFi-Regal

HiFi-System 5

SR-2010 HiFi-Receiver
UKW, MW. Ausgangsleistung 2x18 W Sinus / 8 Ohm. Eingangsempfindlichkeit 1,8 µV. UKW-Decoder mit PLL-IC-Schaltung. 5-LED-Feldstärke-Anzeige. Band-Monitor, Loudness. Frequenzbereich 15–30.000 Hz.
D-22 S MK II HiFi-Tapedeck
3 Bandartenschalter. Frequenzbereich 30–15.000 Hz (Metall). DOLBY. Automatische Bandendabschaltung bei allen Bandlauffunktionen. Gleichlaufschwankungen 0,18% (DIN).
HT-324 HiFi-Plattenspieler
Halbautomat mit Riemenantrieb, Gleichlaufschwankungen 0,09% (DIN). Rauschspannungsabstand 65 dB. Ölgedämpfter Tonarm-Lift.
HS-210 HiFi-Lautsprecher
Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box. Musikbelastbarkeit 80 W / Nennbelastbarkeit 40 W. Impedanz 8 Ohm. Frequenzbereich 43–20.000 Hz.

HiFi auf der ganzen Linie



LAV-50 HiFi-Regal

HiFi-System 6

SR-4010 HiFi-Receiver
UKW, MW. Ausgangsleistung 2x27 W Sinus. Eingangsempfindlichkeit 1,7 µV. LED-Feldstärke- und Aussteuerungs-Anzeige. UKW-PLL-IC-Schaltung, Tape-Monitor, Subsonic Filter, Loudness.

D-35 S HiFi-Tapedeck
3 Bandartenschalter, Frequenzgang 30–16.000 Hz. (Metall). DOLBY. LED-Spitzenpegel-Anzeige. Gleichlaufschwankungen 0,18% (DIN).

HT-41 S HiFi-Plattenspieler
Halbautomat mit quarzgesteuertem Unitorque-Direktantrieb, Gleichlaufschwankungen 0,05% (DIN). Rauschspannungsabstand 75 dB. Antiskating, ölgedämpfte Aufsetzhilfe. Tonarm mit Kardan-Aufhängung.

HS-3 HiFi-Lautsprecher
Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Musikbelastbarkeit 80 W / Nennbelastbarkeit 60 W. Impedanz 8 Ohm. Frequenzbereich 43–20.000 Hz.

Ansprechend in Leistung und Design



LA-50 HiFi-Regal

HiFi-System 7

SR-6010 HiFi-Receiver
UKW, MW. Ausgangsleistung 2x40 W Sinus / 8 Ohm. Dynaharmony-Schaltung für verzerrungsfreie Leistungsverstärkung bei Musik-Spitzenpegeln. Eingangsempfindlichkeit 1,0 µV. Vector-Tuning.

D-45 S HiFi-Tapedeck für Reineisenband
Fluoreszenz-Aussteuerungsanzeige. 4 Bandartenschalter. Frequenzgang 30–15.000 Hz. (Metall). ME-Leuchtanzeige. DOLBY. Stummaufnahme.

HT-R 10 HiFi-Plattenspieler
Vollautomat mit quarzgesteuertem Unitorque-Direktantrieb, Gleichlaufschwankungen 0,04% (DIN). Rauschspannungsabstand 78 dB. Automatische Plattengrößenwahl, Tonarmrückführung mit Foto-Sensor. Tonarm mit Kardan-Aufhängung.

HS-30 G HiFi-Lautsprecher
Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Musikbelastbarkeit 100 W / Nennbelastbarkeit 70 W. Impedanz 8 Ohm. Frequenzbereich 40–20.000 Hz.

Die Hitachi Super-Soundies

TRK-9150 E
Stereo-Radio-Recorder „de Luxe“

Die Stereoanlage für zu Hause und unterwegs in einem außergewöhnlichem Design – kompakter Tower-Block mit abnehmbaren Boxen. 2-Weg-Lautsprecherboxen mit je 1 Hoch- und Tieftöner, Ausgangsleistung von 2x7,5 Watt.

3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW. LCD-Digital-Quarzuhr, auch für Schaltbetrieb von Radio und Recorder. Loudness-Schalter, AFC/MUTE, RIF. LED-Betriebs- und Bandlaufanzeige. Bandartenschalter CrO_2/Normal, Frequenz 40–14.000 Hz (CrO_2). Automatische Aufnahme-Aussteuerung, 2 eingebaute Mikrofone, Plattenspieler-Anschluß. Netz-, Trockenbatterie- und Autobatterie-Betrieb.

Klangstarke Radio-Recorder in vielen Variationen



TRK-8110 E Stereo-Radio-Recorder mit LCD-Quarz-Weckuhr

4 Wellenbereiche: UKW/MW/LW/KW. 24-Stunden-Quarzuhr mit Digitalanzeige und Timer. LED-Leistungsanzeige. AFC und Loudness schaltbar. 2x2-Weg-Lautsprecher, Ausgangsleistung 2x6 Watt. 2 eingebaute Mikrofone, automatische Aufnahmeaussteuerung. Bandartenschalter CrO_2/Normal, Frequenz 50–12.000 Hz. (CrO_2). Review & Cue. Mic-Mixing mit Lautstärkeregler. Kopfhöreranschluß. Netz-, Trockenbatterie- und Autobatterie-Betrieb.



TRK-8190 E Stereo-Radio-Recorder

4 Wellenbereiche: UKW/MW/LW/KW. LED-Leistungsanzeige. AFC und Loudness schaltbar. 2x2-Weg-Lautsprecher, Ausgangsleistung 2x5 Watt. 2 eingebaute Mikrofone, Aufnahmeaussteuerung automatisch und manuell. DRPS-System, mit dem 9 Stücke auf Cassette programmiert werden können. Bandartenschalter CrO_2/Normal, Frequenz 50–14.000 Hz (CrO_2). DOLBY, Review & Cue. Mic-Mixing. Kopfhörer- und Plattenspieler-Anschluß. Netz-, Trockenbatterie- und Autobatterie-Betrieb.

Musik und Information immer griffbereit



TRK-8020E
Stereo-Radio-Recorder
4 Wellenbereiche: UKW/MW/LW/KW. LED-Leistungsanzeige. AFC und Loudness schaltbar. 2x2-Weg-Lautsprecher. Ausgangsleistung 2x4 Watt. 2 eingebaute Mikrofone, automatische Aufnahmeaussteuerung. DRPS-System zum Programmieren bestimmter Stellen auf Cassette. Bandartenschalter CrO_2/Normal, Frequenz 50–12.000 Hz (CrO_2). Review & Cue, Mic-Mixing. Kopfhöreranschluß. Netz, Trockenbatterie- und Autobatterie-Betrieb.



TRK-8100E
Stereo-Radio-Recorder
4 Wellenbereiche: UKW/MW/LW/KW. LED-Leistungsanzeige. AFC und Loudness schaltbar. 2x2-Weg-Lautsprecher, Ausgangsleistung 2x2,6 Watt. 2 eingebaute Mikrofone, automatische Aufnahmeaussteuerung. Bandartenschalter CrO_2/Normal, Frequenz 50–12.000 Hz (CrO_2). Review & Cue, Mic-Mixing. Kopfhöreranschluß. Netz-, Trockenbatterie- und Autobatterie-Betrieb.



TRK-7340E
Stereo-Radio-Recorder
4 Wellenbereiche: UKW/MW/LW/KW. UKW-Stereo- und Aufnahme/Batterie-Leuchtanzeige. AFC. 2x2Watt Ausgangsleistung. 2 eingebaute Mikrofone, automatische Aufnahmeaussteuerung. Frequenz 60–10.000 Hz. Anschlüsse für Kopfhörer, Mikrofon, Lautsprecher, „REC/PB". Netz-, Trockenbatterie- und Autobatterie-Betrieb.

Gut unterhalten am laufenden Band

TRK-5404E
Radio-Recorder
4 Wellenbereiche: UKW/MW/LW/KW. Ausgangsleistung 2 Watt. Eingebautes Mikrofon, automatische Aufnahmeaussteuerung. Frequenz 100–8.000 Hz. Klangregler, RIF-Schalter, Mithören bei Aufnahme schaltbar. Sleep-Schalter für automatische Radio-Abschaltung in Kombination mit Cassette – je nach Typ in 15, 30, 45 Minuten. Netz- und Trockenbatterie-Betrieb.



TRK-5600E
Radio-Recorder
2 Wellenbereiche: UKW/MW. Ausgangsleistung 1,5 Watt. Eingebautes Mikrofon, automatische Aufnahmeaussteuerung. Frequenz 100–8.000 Hz. Klangregler, Monitor High-low, Sleep-Schalter. Ohrhörer- und Mikrofon-Anschluß. Netz- und Trockenbatterie-Betrieb.



TRQ-299
Cassetten-Recorder
Für Normal- und CrO_2-Cassetten, automatische Umschaltung. Frequenz 60–13.000 Hz (CrO_2). Ausgangsleistung 1,5 Watt, Review & Cue ermöglicht schnelles Finden unbespielter Bandstellen durch akustisches Signal. Pausetaste, Klangregler, Bandzählwerk, Aufnahme-/Batterie-Anzeige. Netz- und Batterie-Betrieb. Zubehör: Tragetasche, Ohrhörer, Cassette.



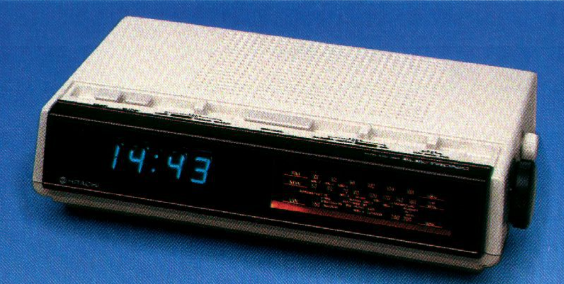
Muntermacher und Wegbegleiter



KH-434E Transistor-Radio
Leistungsstarkes Klein-Radio mit 2 Wellenbereichen: UKW, MW. 350 mW Ausgangsleistung, Lautsprecher 6,6 cm ∅, Anschluß für Ohrhörer, der mitgeliefert wird. Netz- und Trockenbatterie-Betrieb. Gewicht nur 640 gr. Teleskopantenne 48 cm.



KHC-1300 Mini-Reise-Uhrenradio
Das echte Taschenformat unter den musikalischen Weckern – flacher als eine Zigarettenschachtel. Ausgezeichneter Radioempfang auf UKW und MW, 150 mW Ausgangsleistung. Quarzgesteuerte Weckfunktion, LCD-Anzeige, daher besonders energiesparend. Zubehör mit Tasche und Ohrhörer. Ohrhörer-Anschluß an der Gerätefront. Maße: 14,2 x 9 x 1,9 cm; Gewicht: nur 380 g.



KC-671 E Radio-Weckuhr
Auf einen Blick minutengenau die Zeit erfassen – und auf die Minute genau geweckt werden, durch Radio- oder Summton. Das Idealgerät für alle, die keine Zeit zu verschenken haben. 24-Stunden-Digitalanzeige, 2stufiger Dimmer. Schlafzeitautomatik (autom. Abschalten des Radios) bis 1 Stunde einstellbar, Schlummertaste. 3 Wellenbereiche: UKW/MW/LW. Netzausfallanzeige.

Zuverlässig und voller Energie









G-Trockenbatterien
Extrem ergiebig, denn Hitachi G-Trockenbatterien besitzen fast doppelt soviel Energie wie eine normale Standardbatterie. Dadurch ist ihre Ergiebigkeit so gut, daß man sie in fast allen Geräten, wie z. B. Koffer-Radios, Cassetten-Recorder, Rasierer, Elektro-Spielzeug und Stablampen wirtschaftlicher einsetzen kann. Hitachi G-Trockenbatterien erhielten von der Stiftung-Warentest das Qualitätsurteil „GUT" (Test 504).

SUM – 1 G 1,5 V Monozelle
SUM – 2 G 1,5 V Babyzelle
SUM – 3 G 1,5 V Mignonzelle
006 – P G 9 V Energieblock











Hitachi Silber-Oxyd-Batterien
Speziell für die Anforderungen kleiner Geräte produziert Hitachi diese Batterien. Die Silber-Oxyd-Batterien sind auslaufsicher, lange lagerfähig und zeichnen sich durch eine lange Lebensdauer aus. Durch das verwendete Silberoxyd und die Zinkpartikel ist eine optimale Leistungsebene mit flacher Entladekurve gewährleistet.

G 13/1,5 V	für Taschenrechner, IC-Feuerzeuge, Kameras, Hörapparate und Mini-Taschenradios.
4-G-13/6 V	Für Kameras und Belichtungsmesser.
G 12/1,5 V	Für Taschenrechner und IC-Feuerzeuge.
SR-1130/1,5 V	Für Taschenrechner.
SR-1120/1,5 V	Für Taschenrechner

Der Hitachi Bord-Computer. Immer deutlich sehen, ob man richtig hört

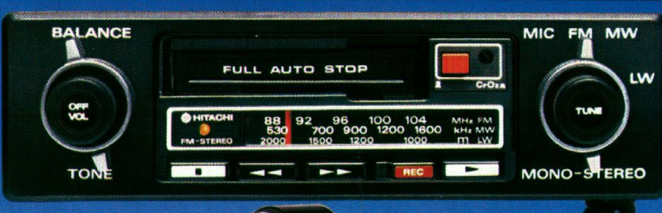
Digital 2 Vollstereo-Cassetten-Autoradio mit digitaler Frequenzabstimmung
Ein Spitzengerät der neuen Synthesizer-Autoradio-Generation. Quarzgenaue digitale Senderfrequenz-Abstimmung. Die vielseitigen Aufgaben dieses „Einblock-Kombinations-Gerätes" ermöglicht der zentrale „Micro-Prozessor".
LED-Frequenzanzeige mit automatischer Helligkeitsregelung. UKW-Stereo, MW, LW. 6 elektronische Stationstasten mit Zeitspeicherautomatik. Manuelle Abstimmung in beide Richtungen zum Vorprogrammieren von noch nicht zu empfangenden Sendern. Elektronischer Sendersuchlauf mit 2-stufiger Empfindlichkeit und Fernbedienungsanschluß. Verkehrsfunkdecoder SDK mit Selektion nur für VF-Sender und automatischem Suchlaufstart bei Verlassen des Sendegebiets. Automatische und manuelle Stereo-/Mono-Umschaltung mit Suchlaufselektion nur für Stereo-Sender. UKW-Störunterdrükkung, automatische Rauschunterdrückung. Cassette-Stereo mit Bandendumschaltung auf Radio, schneller Vor- und Rücklauf rastbar. Frequenzgang 50–10.000 Hz. Automatische Loudness. Ausgangsleistung: 2x10 W (2 Ohm), 2x6 W (4 Ohm).

Sonderprospekt „Hitachi Autoradio-Programm" auf Anfrage.





Musik und Information auf allen Straßen

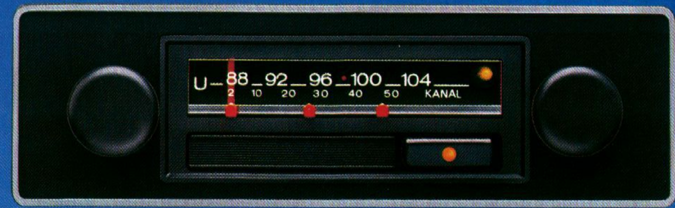




CSK-419
Vollstereo-Cassetten-Autoradio mit Aufnahme
Das elektronische Notizbuch für die Gedanken unterwegs. Cassettenaufnahme durchs Mikrofon oder in Stereo vom Radio mit automatischer Aussteuerung. UKW-Stereo, MW, LW. Verkehrsdecoderanschluß (DIN). Automatische und manuelle Stereo-/Mono-Umschaltung, Balanceregler, AFC. Cassettenaufnahme und Wiedergabe Stereo (Mikrofonaufnahme Mono) mit Bandendumschaltung auf Radio, schneller Vor- und Rücklauf rastbar, Frequenzgang 50–10.000 Hz. 50–12.000 Hz bei CrO_2-Schaltung. Ausgangsleistung 2x6 W (4 Ohm).



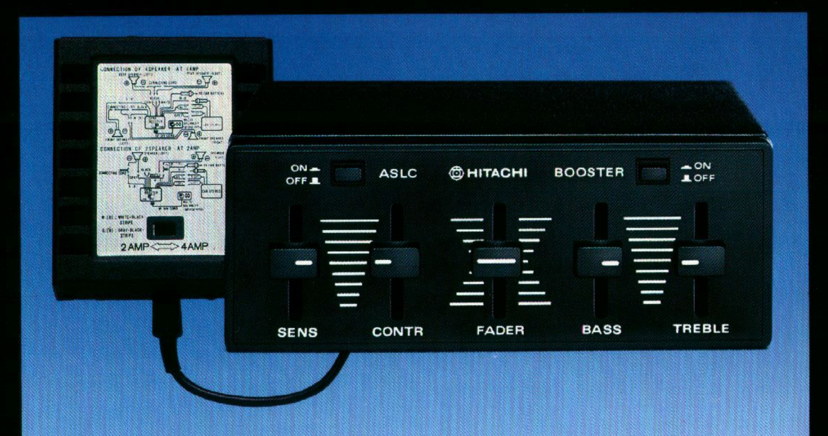
Combi 2
Vollstereo-Cassetten-Autoradio mit Lautstärke-Automatik
Ein Spitzengerät der mittleren Preisklasse. Der eingebaute Geräuschsensor paßt die Lautstärke vollautomatisch den ständig wechselnden Fahrbedingungen an. Das bedeutet: immer deutlich hören, ohne zu drehen. Ein Beitrag zur Verkehrssicherheit, da Ihre Hände am Steuer bleiben.
UKW-Stereo, MW. Verkehrsfunkdecoder SDK mit Warntonautomatik bei Verlassen des Sendegebiets, Cassettenstop während einer Verkehrsdurchsage. Balanceregler. UKW-Störunterdrückung – automatische Rauschunterdrückung. Cassette – Stereo mit Bandendumschaltung auf Radio, schneller Vor- und Rücklauf rastbar, beleuchteter Cassettenschacht, Frequenzgang 50–14.000 Hz. Automatische Loudness. Ausgangsleistung: 2x10 W (2 Ohm), 2x6 W (4 Ohm).





KM-1036
Das preiswerte Verkehrsfunk-Radio
Immer über das Verkehrsgeschehen informiert und gut unterhalten mit dem KM-1036. Die hohe UKW-Empfindlichkeit garantiert Empfang auch über weite Strecken. Drei Stationsmarkierungen für Ihre Lieblingssender. Verkehrsfunksender-Anzeige durch eine Leuchtdiode; durch eine akustische Abstimmhilfe können Sie auf Wunsch Stationen unterdrücken, die keine Verkehrsnachrichten senden. UKW/Mono. Verkehrsdecoder SK mit Drucktaste zur akustischen Abstimmung auf VF-Sender. AFC. Ausgangsleistung 5 W (4 Ohm).

Die rollende Stereo-Diskothek



Hitachi Autoradio-Verstärkeranlagen, das bedeutet dynamische 40-Watt-Ausgangsleistung mit kraftvollen Bässen und brillanten Höhen. Durch den eingebauten Überblendregler ist kein weiteres Zubehör erforderlich. Beide Anlagen besitzen eine Sicherheitsschaltung für bereits im Fahrzeug eingebaute Lautsprecher.

Booster DU-50
Die Super-Verstärkeranlage mit eingebauter Lautstärke-Automatik
Ein eingebauter Geräuschsensor paßt die Lautstärke vollautomatisch wechselnden Fahrgeräuschen an. Nachträglich anschließbar an alle marktüblichen Autoradios oder Kombinationsgeräte. Booster und Lautstärke-Automatik manuell abschaltbar. Die vollflächig beleuchtete Frontblende ermöglicht auch bei Dunkelheit eine einfache und sichere Bedienung.

2 getrennte Regler für Bässe und Höhen. Musikausgangsleistung 2x20 Watt oder 4x7 Watt (Sicherheitsschaltung). Frequenzgang 20–20.000 Hz. DIN-Anschlüsse für 4 Lautsprecher.



Booster DU-40
Verstärkeranlage mit Multi-Balance-Regler
Durch die enorme Dynamikverbesserung wird Ihr Fahrzeug bereits bei geringer Lautstärke zum Konzertsaal.

Der Multibalancer ist ein kombinierter Balance- und Überblendregler, der mit einem Griff eine optimale Lautsprecheranpassung im Wageninneren gewährleistet.

Das Ein- bzw. Ausschalten erfolgt automatisch durch das Radio. 2 getrennte Regler für Bässe und Höhen. Musikausgangsleistung 2x20 Watt oder 4x7 Watt (Sicherheitsschaltung). Frequenzgang 30-15.000 Hz. DIN-Anschlüsse für 4 Lautsprecher.

Der klangvolle Rahmen der Autoradios





SB-662
Superflache 20-Watt-Einbaulautsprecher
Durch die geringe Einbautiefe (nur 28 mm) sind diese Lautsprecher besonders für den Türeinbau geeignet. Maximale Belastbarkeit 20 Watt, Impedanz 4 Ohm. Übertragungsbereich 100–15.000 Hz. Wasserschutzhaube und Einbaumaterial werden mitgeliefert. Abmessungen: ∅ 120 mm, Einbautiefe 28 mm, + 11 mm Blende.





SB-195
20-Watt-Einbaulautsprecher
Mit einer Einbautiefe von 60 mm besonders für den Heckeinbau geeignet. Maximale Belastbarkeit 20 Watt, Impedanz 4 Ohm. Übertragungsbereich 90–15.000 Hz. Einbaumaterial wird mitgeliefert. Abmessungen: ∅ 130 mm, Einbautiefe 60 mm, + 24 mm Blende.





SB-242
Auf- und Einbaulautsprecher
Universallautsprecher mit großer Klangfülle und guter Dynamik. Geeignet für Aufbau- und Versenkmontage. Maximale Belastbarkeit 8 Watt. Übertragungsbereich 100–13.000 Hz. Einbaumaterial wird mitgeliefert. Abmessungen: (Aufbau) L180 x B120 x H120 mm, (Einbau) L180 x B120 x T38 mm, + 18 mm Blende.

Das gesunde Hitachi-Klima

Richtiges Raumklima bestimmt unser Wohlbefinden. Zu trockene, zu kalte oder zu warme Luft machen müde, unlustig und senken die Produktivität am Arbeitsplatz. Wo keine optimalen Luftverhältnisse herrschen, findet ein Hitachi Klimagerät immer den gebührenden Platz.

Kompakt, leise und zuverlässig versehen diese attraktiv aussehenden Geräte ihren Dienst, der der Gesundheit zugute kommt.

Klimatisieren bedeutet nicht nur kühlen. Hitachi Klimageräte entfeuchten, reinigen und erneuern die Raumluft. Und sie erwärmen sie – z. B. lassen sich Split-Klimageräte durch zusätzlichen Einbau einer Warmwasserbatterie nachträglich an jede Warmwasser-Heizungsanlage anschließen.

Mehr als 20 verschiedene Modelle in Boden-, Wand- und Deckenausführung von 1900 bis 6500 Watt Kühlleistung umfaßt das Lieferprogramm.

Ein Hitachi Spitzengerät: ADAGIO®

– eines der leisesten Raum-Klimageräte der Welt – für Wand-/Fenster-Montage, in 4 verschiedenen Leistungsklassen (DP 2248549).

Sonderprospekt auf Anfrage.



Saubere Luft in allen Räumen



Klimasystem Duo-Split bzw. Trio-Split®

Eine Fortentwicklung des Ein-Raum-Klimagerätes stellt dieses System dar. Es ermöglicht die wirtschaftliche Versorgung von 2 bzw. 3 Räumen durch die Verwendung von 2 bzw. 3 Verdampfern, die an einem einzigen Kompressorteil angeschlossen werden. Dieses System ist daher preiswerter als 2 bzw. 3 Einzelanlagen. Sie erhalten auf Anfrage gern einen ausführlichen Sonderprospekt. Individuelle Steuerung durch serienmäßig eingebaute Leistungsregelung. Die Verdampfer-Truhen können unabhängig in beliebigem Abstand (bis 12 m) vom Kompressor sogar in unterschiedlichen Stockwerken installiert werden.



RAS-2108 CX Wand-Splitgerät Mit Microcomputer-Steuerung – „Die denkende Elektronik für energiesparenden Einsatz"

Programmierbare Aus- und Einschaltzeit: Energieeinsparung, wenn der Raum nicht benutzt wird. Automatische Zulassung einer höheren Temperatur:
Anstelle der Aus- und Einschaltung kann über die Steuereinheit die Raumtemperatur um 3 K über den eingestellten Temperaturwert gehalten werden. Temperaturabhängige Ventilatorsteuerung:
Keine Umschaltung der Ventilatorgeschwindigkeit von Hand. Die denkende Elektronik arbeitet für Sie.

Was kann der Microcomputer noch?
Er überwacht die gesamte elektrische Steuerung und verhindert, daß der Kompressor sofort wieder anläuft.
Er steuert die Temperatur genauer als jeder Thermostat über einen elektronischen Fühler. Alles Faktoren, um die Lebensdauer und den Benutzungskomfort zu erhöhen, mit dem Ziel, dabei Energie zu sparen.
Kühlleistung: 2400 Watt.

Die Hitachi-Haushaltshelfer

CV-2000, der tütenfreie, kostensparende Staubsauger
Der Name Hitachi ist Hausfrauen in vielen Ländern ein Begriff für schnelle, gründliche Hausarbeitshilfe. Staubsaugen ohne Anstrengung, doch um so gründlicher:
Kraftvoll saugt er allen Schmutz von Flächen, aus Ecken und Fasern. Er schluckt nahezu alles, selbst Nägel, Schrauben, Kerne werden aufgenommen. Die patentierte (DBP) Teppich-Boden-Kombidüse saugt auch seitlich kantenrein. Im Betrieb äußerst geräuscharm.
Die eingebauten Filter werden automatisch gereinigt, wenn das Netzkabel ein- oder ausgerollt wird (DBP). Weitere Vorzüge: Umfassendes Zubehör, Anschluß für Elektro-Saugbürste, Staubfüllanzeige, mechan. Saugkraft-Regulierung, leicht und handlich. VDE- und FTZ-geprüft.

Sonderprospekt CV-2000 auf Anfrage.

TC-01 Minimonster Tischstaubsauger
Dieser kleine „Elektro-Handbesen" leistet mehr, als man ihm ansieht. Einfach einschalten, und im Nu „frißt" er alle Krümel usw., die er auf dem Tisch erwischt. Ein praktischer Helfer für Haushalt und Büro. Batteriebetrieb durch 2x1,5-V-Babyzelle.



So spart man Zeit und Energie. Hitachi Mikrowellen-Herde





Vor kurzer Zeit noch utopisch, heute der für jeden erfüllbare Traum in der Technik kultivierter Speisenzubereitung. Mikrowellen-Herde bieten einzigartige Vorteile gegenüber herkömmlichen Kochmethoden als sinnvolle Ergänzung zur bestehenden Küchentechnik: vitaminschonende, geschmacksverbessernde Zubereitung.
Tiefgekühltes kann ohne langes Auftauen in Minuten tischfertig zubereitet werden. Frischkost und Vorgekochtes werden schneller gar – Mikrowellen erwärmen die Speise gleichmäßig von außen nach innen. Ideal für Diät- und Schonkost! Energiekosten-Ersparnis.
200-Watt-Auftaustufe, Gartaste, Garraumbeleuchtung, Sichtfenster, automatische Türsicherung, Metallschutz-Magnetron. Sonderzubehör: Bräunungsschale.
2 Modelle zur Auswahl: MR-6020 – mit Zeituhr bis 12 Minuten.
MR-6060 – mit Zeituhr bis 30 Minuten und integriertem Drehteller.

Ausführlicher Sonderprospekt auf Anfrage.

HiFi-Frequenzgangentzerrer HGE-6500

Nenneingangsempfindlichkeit und Impedanz Input Tonbandwiedergabe	 150 mV/22 k-Ohm 150 mV/22 k-Ohm
Nennausgangspegel und Impedanz Output Tonbandaufnahme	 150 mV/mehr als 1 k-Ohm 150 mV/mehr als 1 k-Ohm
Maximaler Ausgangspegel (0,1% Klirrf.) Output Tape Rec	 11V 11V
Frequenzgang	20–20.000 Hz (+ 0–0,2 dB)
Fremdspannungsabstand (IHF-B)	87 dB
Verstärkung	0 dB
Regelbereich	±10 dB
Entzerrer-Mittelfrequenzen	31,5, 63, 125, 250, 500, 1 k, 2 k, 4 k, 8 k, 12 k, 16 k, 20 kHz
Allgemeine Daten	
Stromversorgung	120 V/60 Hz, 220–240 V/50–60 Hz
Leistungsaufnahme	11 W
Abmessungen (B x H x T)	435 x 78 x 275 mm
Gewicht	3,8 kg

HiFi-Fernbedienungs-System RM-1000

Eingangsempfindlichkeit/Impedanz PHONO (Entzerrer AUS) TUNER, AUX, TONBAND	 150 mV/30 k-Ohm 150 mV/30 k-Ohm
Ausgangspegel/Impedanz	120 mV/weniger als 5 k-Ohm
Fremdspannungsabstand (IHF A)	100 dB
Verzerrung bei 1 kHz	0,01%
Lautstärkeregler	0 dB bis minus 37,5 dB (2,5 dB Schritte)
Stummeinstellung	– 26 dB
Leistungsbedarf	15 W
Allgemeine Daten	
Stromversorgung	220–240 V, 50/60 Hz 110–120 V/220–240 V, 50/60 Hz
Abmessungen (B x H x T)	435 x 83 x 283 mm
Gewicht	3,85 kg

HiFi-Mini-Baustein-System ACT-M2 MK II

HA-M 2 MK II: Verstärker	
Sinus Ausgangsleistung (beide Kanäle ausgesteuert)	 2 x 25 W (1 kHz, 4 Ohm 0,5% Klirrfaktor)
Gesamtklirrfaktor	0,1%
Intermodulationsverzerrung	0,5%
Frequenzgang	30–20.000 Hz ±1,5 dB
Fremdspannungsabstand	60 dB (± 300 Hz)
Abmessungen (B x H x T)	230 x 74 x 205 mm
Gewicht	3,6 kg
FT-M 2 MK II: Tuner	
Frequenzbereich UKW MW LW	 87,5–108 MHz 531–1.602 kHz 150–350 kHz
Nutzempfindlichkeit UKW (S/N 26 dB, 400 Hz) MW (S/N 20 dB, 400 Hz) LW (S/N 20 dB, 400 Hz)	 1,9 µV 200 µV/m 400 µV/m
Trennschärfe	60 dB (± 300 kHz)
Stereo-Kanaltrennung	35 dB
AM Unterdrückung	40 dB
Spiegelfrequenzdämpfung	60 dB
Abmessungen (B x H x T)	230 x 74 x 184 mm
Gewicht	1,9 kg
D-M 2 MK II: Cassettendeck	
Spursystem	4-Spur/2-Kanal Stereo
Frequenzgang (DIN) Normal CrO_2 Metall	 30–14.000 Hz 30–15.000 Hz 30–15.000 Hz
Fremdspannungsabstand (DIN) Dolby NR aus Dolby NR ein	57 dB 64 dB
Gleichlaufschwankungen (DIN)	0,18%
Abmessungen (B x H x T)	230 x 146 x 163 mm
Gewicht	3,5 kg
HS-M 2 MK II: Lautsprecher	
Lautsprechersystem	2-Weg-System
Lautsprechergröße Tieftöner Hochtöner	 12 cm 5 cm
Impedanz	4 Ohm
Max. Belastbarkeit	30 W
Frequenzgang	70–20.000 Hz
Abmessungen (B x H x T)	146 x 290 x 160 mm
Gewicht	2,8 kg

HiFi-Musik-Center

	SDT-900 M	SDT-2000 M	SDT-1000 M
Verstärker-Teil			
Sinus Ausgangsleistung (beide Kanäle ausgesteuert)	2 x 50 W (bei 4 Ohm, 1 kHz, 0,5% Klirr)	2 x 25 W (bei 4 Ohm, 1 kHz, 0,3% Klirr)	2 x 20 W (bei 4 Ohm, 1 kHz, 0,3% Klirr)
Frequenzgang	20–20.000 Hz (±1,5 dB)	30–20.000 Hz (±1,5 dB)	30–20.000 Hz (±1,5 dB)
Fremdspannungsabstand	75 dB	75 dB	75 dB
Klangregler: Baß Höhen	±10 dB (bei 50 Hz) ±6 dB (bei 10 Hz)	±10 dB (bei 100 Hz) ±8 dB (bei 10 Hz)	±10 dB (bei 100 Hz) ±8 dB (bei 10 Hz)
Eingangspegel und Impedanz (Aux) (Band Ein)	500 mV, 500 k-Ohm	500 mV, 500 k-Ohm	500 mV, 500 k-Ohm
Ausgangspegel und Impedanz (Aufnahme aus)	150 mV, 150 k-Ohm	150 mV, 150 k-Ohm	150 mV, 150 k-Ohm
Tuner-Teil			
Typ	UKW/MW/KW/LW	UKW/MW/KW/LW	UKW/MW/KW/LW
Frequenzbereich: UKW MW KW LW	87,5–104,0 MHz 531–1.602 kHz 3.900–9.775 MHz 155–353 kHz	87,5–108 MHz 531–1.602 kHz 5,9–10 MHz 155–353 kHz	87,5–108 MHz 531–1.602 kHz 5,9–10 MHz 155–353 kHz
Eingangsempfindlichkeit: UKW MW KW LW	1,8 µV (bei 26 dB, 40 kHz) 200 µV (bei 20 dB, 30 kHz) 100 µV (bei 20 dB, 30 kHz) 400 µV (bei 20 dB, 30 kHz)	1,9 µV (bei 26 dB, 40 kHz) 200 µV (bei 20 dB, 30 kHz) 100 µV (bei 20 dB, 30 kHz) 400 µV (bei 20 dB, 30 kHz)	2,0 µV (bei 26 dB, 40 kHz) 400 µV (bei 20 dB, 30 kHz) 100 µV (bei 20 dB, 30 kHz) 500 µV (bei 20 dB, 30 kHz)
Kanaltrennung (UKW)	35 dB	35 dB	35 dB
Trennschärfe (UKW)	60 dB (± 300 kHz)	60 dB	55 dB (± 300 kHz)
Frequenzgang	20–15.000 Hz	20–15.000 Hz	40–12.500 Hz
Zwischenfrequenz (UKW)	10,7 MHz	10,7 MHz	10,7 MHz
Antenne: UKW MW, LW KW	300 Ohm (symmetrisch), 75 Ohm (Koaxial, nicht symmetrisch) Externe Ferritstabantenne Externe Antenne	300 Ohm (symmetrisch), 75 Ohm (Koaxial, nicht symmetrisch) Externe Ferritstabantenne Externe Antenne	300 Ohm (symmetrisch), 75 Ohm (Koaxial, nicht symmetrisch) Externe Ferritstabantenne Externe Antenne
Plattenspieler-Teil			
Bauart	2 Drehzahlen, Direktantrieb Vollautomatisch	2 Drehzahlen, Riemenantrieb Vollautomatisch	2 Drehzahlen, Riemenantrieb Automatisch
Plattenteller	30 cm	30 cm	30 cm
Drehzahlen	33⅓ und 45 U/min	33⅓ und 45 U/min	33⅓ und 45 U/min
Motor	Gleichstrom Servo-Unitorque	Gleichstrom Servo	Gleichstrom Servo
Tonabnehmer	Hitachi VM-typ	Hitachi VM-typ	Hitachi VM-typ
Auflagekraft	1,5, ±0,5 g	2,0, ±0,5 g	2,4 g
Fremdspannungsabstand (DIN-B)	74 dB	65 dB	65 dB
Gleichlaufschwankungen (WRMS)/(DIN)	0,03%/0,06%	0,06%/0,08%	0,06%/0,09%
Cassettendeck-Teil			
Bandlaufgeschwindigkeit	4,75 cm/sek	4,75 cm/sek	4,75 cm/sek
Vormagnetisierungsfrequenz	85 kHz	85 kHz	85 kHz
Spursystem	4-Spur/2-Kanal	4-Spur/2-Kanal	4-Spur/2-Kanal
Frequenzumfang (DIN): Normal (UD-ER) CrO_2 (UD-EX) FeCr Metall (ME)	20–12.500 Hz 20–15.000 Hz 20–15.000 Hz 20–16.000 Hz	30–12.500 Hz 30–15.000 Hz — 30–15.000 Hz	30–12.500 Hz 30–15.000 Hz — 30–15.000 Hz
Fremdspannungsabstand: Normal CrO_2 FeCr Metall	62 dB 64 dB 64 dB 64 dB	60 dB 62 dB — 62 dB	58 dB 60 dB — 60 dB
Gleichlaufschwankungen (WRMS)/(DIN)	0,06%/0,18%	0,2% (DIN)	0,2% (DIN)
Rücklauf und Schnellvorlauf (C-60)	90 sek	90 sek	90 sek
Nebensprechen (DIN)	56 dB	56 dB	56 dB
Motor	DC-Servo (Tonwelle) DC (Vor- und Rücklauf)	DC-Servo —	DC-Servo —
Geräuschunterdrückung	Dolby-NR	Dolby-NR	Dolby-NR
Allgemeine Daten			
Stromversorgung	220/240 V, 50 Hz	220 V, 50/60 Hz	220 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	310 W	170 W	150 W
Abmessungen (B x H x T)	789 x 168 x 419 mm	442 x 344 x 383 mm	442 x 344 x 383 mm
Gewicht	22 kg	15 kg	15 kg

HiFi-Lautsprecher

	HS-90 F	HS-630	HS-430	HS-330 MK II	HS-310	LS-903
System	3-Weg Baßreflex	3-Weg, Ganzmetall- membran, Baßreflex	3-Weg, Ganzmetall- membran, Baßreflex	3-Weg, Ganzmetall- membran, Baßreflex	3-Weg, Baßreflex	3-Weg, Baßreflex
Volumen (Liter)	85 l	70 l	60 l	40 l	42 l	30 l
Frequenzgang (– 15 dB)	30–20.000 Hz	30–20.000 Hz	35–20.000 Hz	38–20.000 Hz	35–20.000 Hz	50–20.000 Hz
Crossover-Frequenz	710 Hz, 3.150 Hz	700 Hz, 4.000 Hz	700 Hz, 4.000 Hz	800 Hz, 5.000 Hz	1.000 Hz, 4.000 Hz	
Lautsprecher						
Tieftöner	30 cm, Metallmembran (L-3005F)	30 cm, Metallmembran Kräuselsicke (L-3003)	30 cm, Metallmembran Kräuselsicke (L-3003)	25 cm, Metallmembran Kräuselsicke (L-2502)	25 cm, Metallmembran Kräuselsicke (L-2502)	22,5 cm, Konus
Mitteltöner	5 cm, Metallkalotte (M-5001F)	5,5 cm, Metallmembran Kräuselsicke (M-5501)	6,5 cm, Metallmembran (M-6501)	6,5 cm, Metallmembran (M-6502)	10 cm, Metallmembran (M-1001)	10 cm, Konus
Hochtöner	2 cm, Metallkalotte (H-2001F)	2,2 cm, Metallkalotte (H-2201)	2,5 cm, Metallkalotte (H-2501)	2,5 cm, Metallkalotte (H-2502)	2,5 cm, Metallkalotte (H-2505)	1,9 cm, Kalotte
Super-Hochtöner	—	—	—	—	—	—
Impedanz	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	4–8 Ohm
Max. Musikbelastbarkeit	150 W	140 W	120 W	120 W	100 W (Musik-Signal)	80 W
Nenneingangsleistung	–	70 W	60 W	50 W	50 W	50 W
Hochtöner-Pegelregler	Dauerleistung	Dauerleistung	Dauerleistung	Dauerleistung	—	—
Mitteltöner-Pegelregler	Dauerleistung	Dauerleistung	Dauerleistung	Dauerleistung	—	—
Schalldruckpegel	89 dB/W/m	92 dB/W/m	92 dB/W/m	92 dB/W/m	91 dB/W/m	90 dB
Allgemeine Daten						
Abmessungen (B x H x T)	450 x 745 x 405 mm	400 x 710 x 380 mm	370 x 665 x 380 mm	315 x 575 x 320 mm	315 x 575 x 320 mm	280 x 470 x 230 mm
Gewicht	45 kg	24 kg	21 kg	14 kg	11,5 kg	8,5 kg
Farbe (Frontbespannung/ Gehäuse)	braun/rosé	braun/padouk	braun/padouk	braun/schwarz	braun/schwarz	metallic

	HS-210	HS-55	HS-33	HS-30 G	HS-25 G	HS-3	HS-1
System	2-Weg, geschlossen	2-Weg, Baßreflex	2-Weg, Baßreflex	3-Weg, geschlossen	3-Weg, geschlossen	3-Weg	2-Weg
Volumen (Liter)	14 l	62 l	48 l	56 l	42 l	14 l	1,6 l
Frequenzgang (– 15 dB)	43–20.000 Hz	40–20.000 Hz	43–20.000 Hz	40–20.000 Hz	40–20.000 Hz	43–30.000 Hz	50–20.000 Hz
Crossover-Frequenz	3.200 Hz	1.500 Hz	2.000 Hz	900 Hz, 6.700 Hz	1.000 Hz, 4.800 Hz	2.700 Hz, 13.000 Hz	2.700 Hz
Lautsprecher							
Tieftöner	20 cm, Metallmembran (L-2001)	30 cm, Konus	30 cm, Konus- Kräuselsicke	30 cm, Konus- Kräuselsicke	25 cm, Konus- Kräuselsicke	20 cm, Konus- Kräuselsicke	10 cm, Konus
Mitteltöner	–	—	—	12 cm, Konus	12 cm, Konus	—	—
Hochtöner	2,5 cm, Metallkalotte (H-2507)	10 cm, Horn	Radial-Horn	2,5 cm, Metallkalotte	2,5 cm, Metallkalotte	2,5 cm, Kalotte	2,5 cm, Kalotte
Super-Hochtöner	–	—	—	—	—	1,4 cm, Kalotte	—
Impedanz	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Max. Musikbelastbarkeit	80 W	200 W	140 W	100 W	80 W	80 W	80 W
Nenneingangsleistung	40 W	100 W	70 W	70 W	50 W	60 W	50 W
Hochtöner-Pegelregler	–	Dauerleistung	—	Dauerleistung	Dauerleistung	—	—
Mitteltöner-Pegelregler	–	—	—	—	—	—	—
Schalldruckpegel	90 dB/W/m	93 dB/W/m	93 dB/W/m	—	—	90 dB/W/m	85 dB/W/m
Allgemeine Daten							
Abmessungen (B x H x T)	242 x 430 x 220 mm	370 x 665 x 410 mm	375 x 600 x 335 mm	360 x 665 x 322 mm	315 x 575 x 325 mm	242 x 430 x 220 mm	117 x 185 x 121 mm
Gewicht	6,2 kg	24,5 kg	14 kg	12,6 kg	11,5 kg	6,2 kg	2,5 kg
Farbe (Frontbespannung/ Gehäuse)	braun/schwarz	schwarz/walnuß	braun/walnuß	braun/walnuß	braun/walnuß	braun/schwarz	braun/schwarz

HiFi-Plattenspieler

	HT-860	HT-6 M	HT-R10	HT-60 S	HT-41 S	HT-40 S	HT-324
Bauart	2-Drehzahlen, Direktantrieb Quarzgesteuert, Vollautomatisch	2-Drehzahlen, Direktantrieb Quarzgesteuert, Vollautomatisch	2-Drehzahlen, Direktantrieb Quarzgesteuert, Vollautomatisch	2-Drehzahlen, Direktantrieb Quarzgesteuert, Vollautomatisch	2-Drehzahlen, Direktantrieb Quarzgesteuert, Halbautomatisch	2-Drehzahlen, Direktantrieb Halbautomatisch	2-Drehzahlen, Riemenantrieb Halbautomatisch
Motor	Gleichstrom Servo-Unitorque-Motor	Gleichstrom Servo-Unitorque-Motor	Gleichstrom Servo-Unitorque-Motor	Gleichstrom Servo-Unitorque-Motor	Gleichstrom Servo-Unitorque-Motor	Gleichstrom Servo-Unitorque-Motor	4-pol. Synchronmotor
Drehzahlen	33⅓ und 45 U/min	33⅓ und 45 U/min	33⅓ und 45 U/min	33⅓ und 45 U/min	33⅓ und 45 U/min	33⅓ und 45 U/min	33⅓ und 45 U/min
Drehzahl-Feineinstellung	± 9,9% (0,1%-Schritte)	fixiert	fixiert	fixiert	fixiert	± 3% (33⅓ U/min), ± 4% (45 U/min)	—
Gleichlaufschwankungen (WRMS/DIN)	0,025%/0,04%	0,03%/0,05%	0,025%/0,04%	0,03%/0,05%	0,03%/0,05%	0,03%/0,05%	0,06%/0,09%
Rumpel-Geräuschspannungsabstand (DIN-A)	—	48 dB	48 dB	48 dB	48 dB	48 dB	—
(DIN-B)	78 dB	78 dB	78 dB	78 dB	75 dB	75 dB	65 dB
Plattenteller Durchmesser	330 mm	300 mm	310 mm	310 mm	310 mm	310 mm	310 mm
Tonarm							
Bauart	Statisch ausgewuchtetes Rohr	Statisch ausgewuchtetes Rohr	Statisch ausgewuchtetes Rohr	Statisch ausgewuchtetes Rohr	Statisch ausgewuchtetes Rohr	Statisch ausgewuchtetes Rohr	Statisch ausgewuchtetes Rohr
Effektive Tonarmlänge	230 mm	210 mm	220 mm	220 mm	220 mm	220 mm	220 mm
Überhang	15 mm	15 mm	15 mm	15 mm	15 mm	15 mm	15 mm
Auflagekraftbereich	0–3 g/Drehung des Balancegewichts	0–3 g/Drehung des Balancegewichts	0–3 g/Drehung des Balancegewichts	0–3 g/Drehung des Balancegewichts	0–3 g/Drehung des Balancegewichts	0–3 g/Drehung des Balancegewichts	0–3 g/Drehung des Balancegewichts
Antiskatingsystem	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja
Tonarmlift	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja
Allgemeine Daten							
Netzspannung	120/220/240 V, 50/60 Hz	120/220/240 V, 50/60 Hz	220/240 V, 50 Hz	220/240 V, 50 Hz	220/240 V, 50 Hz	220/240 V, 50 Hz	200/220 V, 50 Hz
Leistungsaufnahme	15 W	5 W	5 W	5 W	5 W	6 W	9 W
Abmessungen (B x H x T)	484 x 151 x 412 mm	389 x 110 x 355 mm	435 x 110 x 365 mm	435 x 110 x 365 mm	435 x 110 x 365 mm	435 x 110 x 365 mm	435 x 128 x 375 mm

HiFi-Tapedecks

	D-5500 M	D-3300 M	D-90 S	D-85 S	D-45 S	D-35 S	D-22 S MK II
Spursystem	4-Spur/2-Kanal, Stereo	4-Spur/2-Kanal, Stereo	4-Spur/2-Kanal, Stereo	4-Spur/2-Kanal, Stereo	4-Spur/2-Kanal, Stereo	4-Spur/2-Kanal, Stereo	4-Spur/2-Kanal, Stereo
Motor	1 Unitorque Direktantrieb 1 DC	1 Unitorque Direktantrieb 1 DC	Frequenz-Generator-Servo 1 DC	1-Elektrisch gesteuerter DC	1-Elektrisch gesteuerter DC	1-Elektrisch gesteuerter DC	1-Elektrisch gesteuerter DC
Tonköpfe	1, 2-in-1, R&P Ferritkopf, 1-Löschkopf	1, 2-in-1, R&P Ferritkopf, 1-Löschkopf	1, 2-in-1, R&P Ferritkopf, 1-Löschkopf	1-Sendust Kopf, 1-Doppelter Spaltabstand Ferritkopf	1-Metall Super Life-Kopf, 1-Doppelter Spaltabstand-Löschkopf	1-Metall Super Life-Kopf, 1-Doppelter Spaltabstand-Löschkopf	1-Metall Super Life-Kopf, 1-Doppelter Spaltabstand-Löschkopf
Bandgeschwindigkeit	4,75 cm/sek	4,75 cm/sek	4,75 cm/sek	4,75 cm/sek	4,75 cm/sek	4,75 cm/sek	4,75 cm/sek
Gleichlaufschwankungen (DIN 45.500/WRMS)	0,09%/0,028%	0,075%/0,023%	0,13%/0,04%	0,13%/0,04%	0,16%/0,05%	0,18%/0,06%	0,18%/0,07%
Frequenzgang (DIN 45.500)							
Normal	20–20.000 Hz	20–20.000 Hz	30–17.000 Hz	30–15.000 Hz	30–14.000 Hz	30–14.000 Hz	30–13.000 Hz
CrO_2	20–20.000 Hz	20–20.000 Hz	30–18.000 Hz	30–16.000 Hz	30–15.000 Hz	30–15.000 Hz	30–14.000 Hz
FeCr	20–20.000 Hz	20–20.000 Hz	30–17.000 Hz	—	30–14.000 Hz	—	—
Metall	20–20.000 Hz	20–20.000 Hz	30–19.000 Hz	30–17.000 Hz	30–15.000 Hz	30–16.000 Hz	30–15.000 Hz
Verzerrungen (0 VU, 1 kHz)	1,0%	—	1,2%	—	1,0%	—	1,2%
(160 nWb, 1 kHz)	—	1,0%	—	1,0%	—	1,0%	—
Fremdspannungsabstand Dolby NR aus	60 dB	60 dB	60 dB	59 dB	57 dB	57 dB	57 dB
Dolby NR ein	69 dB	69 dB	68 dB	67 dB	64 dB	64 dB	64 dB
Eingänge							
Mikrofon	2	2	2	2	2	2	2
Eingangspegel/Impedanz	0,35 mV/300 Ohm–5 k-Ohm	0,5 mV/300 Ohm–5 k-Ohm	0,3 mV/300 Ohm–5 k-Ohm	0,38 mV/300 Ohm–5 k-Ohm	0,3 mV/300 Ohm–5 k-Ohm	0,35 mV/300 Ohm–5 k-Ohm	0,35 mV/300 Ohm–5 k-Ohm
Line	2	2	2	2	2	2	2
Eingangspegel/Impedanz	60 mV/mehr als 100 k-Ohm	85 mV/mehr als 100 k-Ohm	60 mV/mehr als 50 k-Ohm	60 mV/mehr als 50 k-Ohm	60 mV/mehr als 50 k-Ohm	60 mV/mehr als 50 k-Ohm	60 mV/mehr als 50 k-Ohm
Ausgänge							
Line	2	2	2	2	2	2	2
Ausgangspegel/Impedanz	550 mV/mehr als 50 k-Ohm	775 mV/mehr als 50 k-Ohm	500 mV/mehr als 50 k-Ohm	500 mV/mehr als 50 k-Ohm	500 mV/mehr als 50 k-Ohm	500 mV/mehr als 50 k-Ohm	500 mV/mehr als 50 k-Ohm
Kopfhörer	1	1	1	1	1	1	1
Impedanz	8 Ohm–2 k-Ohm	8 Ohm–2 k-Ohm	8 Ohm–2 k-Ohm	8 Ohm–2 k-Ohm	8 Ohm–2 k-Ohm	8 Ohm–2 k-Ohm	8 Ohm–2 k-Ohm
Allgemeine Daten							
Abmessungen (B x H x T)	435 x 186 x 320 mm	435 x 165 x 256 mm	435 x 110 x 267 mm	435 x 110 x 269 mm	435 x 110 x 256 mm	435 x 110 x 269 mm	435 x 110 x 193 mm
Stromversorgung	100–110, 115–127, 200–220, 230–250 V, 50/60 Hz	100–110, 115–127, 200–220, 230–250 V, 50/60 Hz	100–110, 115–127, 200–220, 230–250 V, 50/60 Hz	100–110, 115–127, 200–220, 230–250 V, 50/60 Hz	100–110, 115–127, 200–220, 230–250 V, 50/60 Hz	100–110, 115–127, 200–220, 230–250 V, 50/60 Hz	100–110, 115–127, 200–220, 230–250 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	46 W	37 W	25 W	21 W	12 W	9,5 W	9 W
Gewicht	14 kg	8,7 kg	7 kg	5,3 kg	4,5 kg	4,2 kg	3,4 kg

HiFi-Verstärker

	HA-8700	HA-7700	HA-5700	HA-4700	HA-3700
Sinus Ausgangsleistung (beide Kanäle ausgesteuert)					
bei 1 kHz, 8 Ohm (SINUS)	2 x 100 W (0,01%)	2 x 70 W (0,01%)	2 x 50 W (0,02%)	2 x 50 W (0,02%)	2 x 35 W(0,05%)
bei 20 Hz–20 kHz, 8 Ohm	2 x 90 W (0,02%)	2 x 65 W (0,02%)	2 x 50 W (0,02%)	2 x 50 W (0,02%)	2 x 35 W (0,05%)
Gesamtklirrfaktor	0,02%	0,02%	0,02%	0,02%	0,05%
Intermodulationsverzerrung (1/2 Nennausgangsleistung) (60 Hz : 7 kHz — 4 : 1)	0,003%	0,003%	0,005%	0,03%	0,05%
Leistungsbandbreite	5–100.000 Hz (0,02%)	5–100.000 Hz (0,03%)	5–40.000 Hz (0,05%)	5–70.000 Hz (0,05%)	5–30.000 Hz (0,08%)
Frequenzgang					
Verstärkerleistung	DC, 100.000 Hz, + 0, – 1 dB	DC, 100.000 Hz, + 0, – 1 dB	—	—	—
Tuner, Aux, Tonband	—	—	10–100.000 Hz, + 0,5, – 4,5 dB	10–70.000 Hz, + 0,5, – 3 dB	10–50.000 Hz, + 0,5, – 3 dB
Phono	20–20.000 Hz, ± 0,2 dB	20–20.000 Hz, ± 0,2 dB	20–20.000 Hz, ± 0,3 dB	30–15.000 Hz, ± 0,5 dB	30–15.000 Hz, ± 0,5 dB
Fremdspannungsabstand (IHFA)					
Phono MM	90 dB	86 dB	80 dB	90 dB (2,5 mV)	80 dB
Phono MC	73 dB	68 dB	60 dB	73 dB (0,25 mV)	—
Aux (Nennleistung)/(2 x 50 mV)	100 dB/70 dB	100 dB/70 dB	100 dB/70 dB	100 dB/70 dB	100 dB/70 dB
Tuner (Nennleistung)/(2 x 50 mV)	—	—	—	—	—
Tonband 1	100 dB	100 dB	100 dB	100 dB	100 dB
Tonband 2	100 dB	100 dB	100 dB	—	100 dB
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz					
Phono MM	2,5 mV/47 k-Ohm	2,5 mV/47 k-Ohm	2,5 mV/47 k-Ohm	2,5 mV/47 k-Ohm	2,5 mV/47 k-Ohm
Phono MC	250 µV/100 Ohm	250 µV/100 Ohm	250 µV/100 Ohm	0,15 mV/100 Ohm	—
Tuner	150 mV/47 k-Ohm	150 mV/47 k-Ohm	150 mV/47 k-Ohm	150 mV/47 k-Ohm	150 mV/40 k-Ohm
Aux	150 mV/47 k-Ohm	150 mV/47 k-Ohm	150 mV/47 k-Ohm	150 mV/47 k-Ohm	150 mV/40 k-Ohm
Tonband	150 mV/47 k-Ohm	150 mV/47 k-Ohm	150 mV/47 k-Ohm	150 mV/47 k-Ohm	150 mV/40 k-Ohm
Klangregler/Filter					
Baß	± 8 dB/50–100 Hz	± 8 dB/100 Hz	± 8 dB/100 Hz	± 8 dB/100 Hz	± 8 dB/100 Hz
Höhen	± 8 dB/10–20 kHz	± 8 dB/10 kHz	± 8 dB/10 kHz	± 8 dB/10 kHz	± 8 dB/10 kHz
Subsonicfilter	—	—	—	20 Hz (– 6 dB/oct)	20 Hz (– 6 dB/oct)
Rumpelfilter	15 Hz (6 dB/oct)	15 Hz (6 dB/oct)	15 Hz (6 dB/oct)	—	—
Ausgangspegel/Impedanz					
Vorverstärker	1 V/600 Ohm	1 V/600 Ohm	—	—	—
Tonband rec	150 mV/600 Ohm	150 mV/600 Ohm	150 mV/470 Ohm	150 mV/350 Ohm	150 mV/350 Ohm
DIN	50 mV/80 k-Ohm (Tonband 2)	50 mV/80 k-Ohm	40 mV/70 k-Ohm	—	—
Allgemeine Daten					
Netzspannung	120/220/240 V, 50/60 Hz	120/220/240 V, 50/60 Hz	120/220/240 V, 50/60 Hz	120/220/240 V, 50/60 Hz	120/220/240 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	510 W (für 120 V), 800 W (für 220 V)	300 W (für 120 V), 460 W (für 220 V)	230 W (für 120 V), 430 W (für 220 V)	270 W (für 120 V), 430 W (für 220 V)	180 W (für 120 V), 300 W (für 220 V)
Abmessungen (B x H x T)	435 x 164,5 x 420 mm	435 x 164,5 x 383 mm	435 x 110 x 383 mm	435 x 83 x 299 mm	435 x 83 x 299 mm
Gewicht	20 kg	16 kg	10,8 kg	6,3 kg	5,4 kg
Farbe	grau	grau	grau	grau	grau

	HA-2700	HMA-9500 MK II	HMA-7500 MK II	HMA-6500	HCA-7500 MK II	HCA-6500
Sinus Ausgangsleistung (beide Kanäle ausgesteuert)						
bei 1 kHz, 8 Ohm (SINUS)	2 x 20 W (0,05%)	2 x 120 W (0,002%)	2 x 80 W (0,005%)	2 x 55 W (0,02%)	—	—
bei 20 Hz–20 kHz, 8 Ohm	2 x 20 W (0,05%)	2 x 120 W (0,005%)	2 x 75 W (0,005%)	2 x 50 W (0,02%)	—	—
Gesamtklirrfaktor	0,05%	0,005%	0,005%	0,02%	—	—
Intermodulationsverzerrung (1/2 Nennausgangsleistung) (60 Hz : 7 kHz — 4 : 1)	0,05%	0,003%	0,005%	0,005%	—	—
Leistungsbandbreite	5–30.000 Hz (0,08%)	—	5–100.000 Hz (0,05%)	5–60.000 Hz (0,05%)	—	—
Frequenzgang						
Verstärkerleistung	—	DC, 100.000 Hz, + 0, – 0,5 dB	—	DC, 100.000 Hz, + 0, – 1 dB	—	—
Tuner, Aux, Tonband	10–50.000 Hz, + 0,5, – 3 dB	—	0,5–100.000 Hz (+ 0, – 1 dB)	—	—	—
Phono	30–15.000 Hz, ± 0,5 dB	—	—	—	20–20.000 Hz, ± 0,2 dB	30–20.000 Hz, ± 0,3 dB
Fremdspannungsabstand (IHFA)		120 dB	118 dB	115 dB		
Phono MM	80 dB	—	—	—	91 dB (2,5 mV, 1 kHz Eingang)	83 dB
Phono MC	—	—	—	—	75 dB (0,25 mV, 1 kHz Eingang)	—
Aux (Nennleistung)/(2 x 50 mV)	—	—	—	—	104 dB	—
Tuner (Nennleistung)/(2 x 50 mV)	100 dB/70 dB	—	—	—	—	90 dB/60 dB
Tonband 1	100 dB	—	—	—	104 dB	90 dB
Tonband 2	—	—	—	—	104 dB	90 dB
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz		1 V/50 k-Ohm	1 V/47 k-Ohm	1 V/50 k-Ohm		
Phono MM	2,5 mV/47 k-Ohm	—	—	—	2,5 mV/100 k, 47 k, 22 k-Ohm	2,5 mV/50 k-Ohm
Phono MC	—	—	—	—	2,5 mV, 0,1 mV/100 Ohm	—
Tuner	150 mV/40 k-Ohm	—	—	—	150 mV/47 k-Ohm	150 mV/40 k-Ohm
Aux	—	—	—	—	150 mV/47 k-Ohm	150 mV/40 k-Ohm
Tonband	150 mV/40 k-Ohm	—	—	—	150 mV/47 k-Ohm	150 mV/40 k-Ohm
Klangregler/Filter						
Baß	± 8 dB/100 Hz	—	—	—	± 8 dB/100–50 Hz	± 9 dB/100 Hz
Höhen	± 8 dB/10 kHz	—	—	—	± 8 dB/10–20 kHz	± 9 dB/10 kHz
Subsonicfilter	20 Hz (– 6 dB/oct)	—	—	—	15 Hz (6 dB/oct)	20 Hz (6 dB/oct)
Rumpelfilter	—	—	—	—	—	—
Ausgangspegel/Impedanz						
Vorverstärker	—	—	—	—	1 V/600 Ohm	1 V/4,7 k-Ohm
Tonband rec	150 mV/350 Ohm	—	—	—	150 mV/600 Ohm	150 mV/1 k-Ohm
DIN	—	—	—	—	—	—
Allgemeine Daten						
Netzspannung	120/220/240 V, 50/60 Hz	220/240 V, 50 Hz	220/240 V, 50 Hz	120/220/240 V, 50/60 Hz	220/240 V, 50 Hz	110/120/220/240 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	120 W (für 120 V), 200 W (für 220 V)	950 W	620 W	220 W (für 120 V), 430 W (für 220 V)	18 W	3,5 W
Abmessungen (B x H x T)	435 x 83 x 299 mm	435 x 192 x 410 mm	435 x 165 x 320 mm	435 x 153 x 306 mm	435 x 83 x 292 mm	435 x 78 x 275 mm
Gewicht	4,8 kg	29 kg	14 kg	9,4 kg	4,5 kg	3,5 kg
Farbe	grau	schwarz	schwarz	grau	schwarz	grau

HiFi-Receiver

	HTA-7000	SR-6010	SR-4010	SR-2010
Sinus Ausgangsleistung (beide Kanäle ausgesteuert) bei 1 kHz, 8 Ohm (SINUS)	2 x 55 W (0,02%)	2 x 40 W (0,04%)	2 x 27 W (0,05%)	2 x 18 W (0,3%)
bei 20–20.000 Hz, 8 Ohm	2 x 55 W (0,02%)	2 x 35 W (0,04%)	2 x 25 W (0,05%)	2 x 15 W (0,3%)
Musikleistung bei 1 kHz, 8 Ohm	–	2 x 70 W (0,04%)	–	–
Leistungsbandbreite (1/2 Nennausgangsleistung, 8 Ohm)	10–60.000 Hz (0,05%)	10–30.000 Hz (0,05%)	10–40.000 Hz (0,05%)	10–40.000 Hz (0,3%)
Frequenzgang	5–70.000 Hz, – 2 dB	15–30.000 Hz	15–30.000 Hz, ± 2 dB	15–30.000 Hz ± 2 dB
Gesamtklirrfaktor (1/2 Nennausgangsleistung)	0,008%	0,03%	0,03%	0,05%
Intermodulationsverzerrung (1/2 Nennausgangsleistung)	–	0,03%	0,03%	0,05%
Eingangspegel/Impedanz				
Phono	2,5 mV/47 k-Ohm	3 mV/50 k-Ohm	3 mV/50 k-Ohm	3 mV/50 k-Ohm
AUX	150 mV/47 k-Ohm	–	–	–
Tonband 1	150 mV/47 k-Ohm	150 mV/40 k-Ohm	150 mV/36 k-Ohm	150 mV/30 k-Ohm
Tonband 2	150 mV/47 k-Ohm	–	–	–
DIN	150 mV/47 k-Ohm	150 mV/40 k-Ohm	150 mV/36 k-Ohm	150 mV/30 k-Ohm
Ausgangspegel/Impedanz				
Band aus (Phono wie Nenneingang)	150 mV/600 Ohm	150 mV/1 k-Ohm	150 mV/4 k-Ohm	150 mV/4 k-Ohm
DIN aus (Phono wie Nenneingang)	45 mV/80 k-Ohm	50 mV/80 k-Ohm	50 mV/80 k-Ohm	50 mV/80 k-Ohm
Fremdspannungsabstand				
Phono	80 dB	75 dB	75 dB	75 dB
AUX (Nennausgangsleistung)/(2x50mW)	90 dB/54 dB	–	–	–
Tonband	–	92 dB	92 dB	92 dB
Dämpfungsfaktor (1 kHz, 8 Ohm)	50	30	25	25
RIAA Abweichung	±0,3 dB	±0,5 dB	±0,5 dB	±0,5 dB
UKW-Teil				
Abstimmbereich (MHz)	87,5–108 MHz	88–108 MHz	88–108 MHz	88–108 MHz
Nutzempfindlichkeit (IHF)/(DIN):				
Mono	10,8 dBf/1,8 µV	10,8 dBf/1,0 µV	10,8 dBf/1,7 µV	10,8 dBf/1,7 µV
Stereo	–	–	–	–
Fremdspannungsabstand (IHF)/(DIN):				
Mono	75 dB/72 dB	75 dB/68 dB	75 dB/70 dB	74 dB/70 dB
Stereo	72 dB/68 dB	70 dB/65 dB	70 dB/64 dB	68 dB/64 dB
Klirrfaktor				
100 Hz, Mono	–	0,2%	0,2%	0,2%
Stereo	–	0,3%	0,5%	0,5%
1 kHz, Mono	0,1%	0,15%	0,2%	0,2%
Stereo	0,15%	0,3%	0,5%	0,5%
6 kHz, Mono	–	0,25%	0,2%	0,2%
Stereo	–	0,3%	0,5%	0,5%
Frequenzgang	30–15.000 Hz, + 1 dB, – 2 dB	30–12.000 Hz, ± 2 dB	30–12.000 Hz, ± 2 dB	30–12.000 Hz, ± 2 dB
Spiegelfrequenzdämpfung (98 MHz)	75 dB	50 dB	50 dB	50 dB
ZF Dämpfung (98 MHz)	90 dB	80 dB	80 dB	80 dB
Trennschärfe (± 300 kHz)	65 dB	65 dB	50 dB	50 dB
AM Unterdrückung	55 dB	50 dB	55 dB	55 dB
Antenne	300 Ohm(symmetrisch) 75 Ohm DIN-Anschluß, nicht symmetrisch	300 Ohm (symmetrisch), 75 Ohm DIN-Anschluß, nicht symmetrisch	300 Ohm (symmetrisch), 75 Ohm DIN-Anschluß, nicht symmetrisch	300 Ohm (symmetrisch), 75 Ohm DIN-Anschluß, nicht symmetrisch
AM-Teil				
MW	522–1.611 kHz	530–1.605 kHz	530–1.605 kHz	530–1.605 kHz
Fremdspannungsabstand	50 dB	50 dB	40 dB	40 dB
Eingangsempfindlichkeit				
Ferritantenne	–	–	550 µV/m	550 µV/m
Rahmenantenne	400 µV/m	–	–	–
Externe Antenne	–	15 µV	–	–
Allgemeine Daten				
Netzspannung	220/240 V, 50/60 Hz	120/220/240 V, 50/60 Hz	120/220 V, 50/60 Hz	120/220 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	370 W	330 W	210 W	125 W
Abmessungen (B x H x T)	435 x 110 x 386 mm	435 x 110 x 296 mm	435 x 110 x 278 mm	435 x 110 x 278 mm
Gewicht	8,4 kg	6,5 kg	5,8 kg	4,9 kg

HiFi-Tuner

	FT-8000	FT-4400/FT-R 10	FT-3400
UKW-Teil			
Frequenzbereich	87,55–108,00 MHz	87,50–108,00 MHz	88,00–108,00 MHz
Nutzempfindlichkeit, Mono (IHF)/(DIN) (75 Ohm)	11,2 dB/0,9 µV	10,8 dB/1,0 µV	10,8 dB/1,0 µV
Fremdspannungsabstand (IHF)/(DIN) Mono	72 dB/67 dB	75 dB/71 dB	75 dB/69 dB
Stereo	68 dB/64 dB	68 dB/64 dB	69 dB/63 dB
Trennschärfe (IHF)/(DIN)	75 dB/70 dB (± 300 kHz)	70 dB/65 dB (± 300 kHz)	55 dB/55 dB (± 300 kHz)
Frequenzgang	10–15.000 Hz (+ 1,0,–1,5 dB)	30–12.000 Hz (+ 0,5,–1,0 dB)	30–15.000 Hz (+ 1,5,-2,0 dB)
Gleichwellenselektion	1,0 dB	1,5 dB	1,0 dB
Klirrfaktor (1 kHz): Mono	0,1%	0,08%	0,1%
Stereo	0,2%	0,1%	0,25%
ZF Dämpfung (98 MHz)	80 dB	85 dB	80 dB
Spiegelfrequenzdämpfung (98 MHz)	70 dB	70 dB	50 dB
AM Unterdrückung	55 dB	56 dB	50 dB
AM-Teil			
Frequenzbereich (MW)	–	522–1,611 kHz	530–1,605 kHz
Eingangsempfindlichkeit (IEC)	–	18 µV	18 µV
Trennschärfe	–	28 dB	32 dB
ZF Dämpfung (1.000 kHz)	–	40 dB	40 dB
Allgemeine Daten			
Netzspannung	220/240 V, 50 Hz	220/240 V, 50/60 Hz	220/240 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	19 W	11 W	8 W
Abmessungen (B x H x T)	435 x 78 x 369 mm	435 x 83 x 294 mm	435 x 83 x 307 mm
Gewicht	6,1 kg	4,3 kg	3,6 kg

HiFi-Mikrofone

	UDM-5	UCM-8 W	UCM-10
Typ	Dynamisch	Stereo-Kondensator	Kondensator
Richt-Charakteristik	Nieren-Charakteristik	Nieren-Charakteristik	Nieren-Charakteristik
Übertragungsbereich	70–14.000 Hz	40–18.000 Hz	40–18.000 Hz
Ausgangsimpedanz	600 Ohm, 50 k-Ohm	1 k-Ohm	600 Ohm, 10 k-Ohm
Fremdspannungsabstand	–	47 dB	47 dB
Zubehör			
Batterien	–	1 x AA	1 x AA
Mikrofonkabel	6 m (6,3 mm Stecker)	6 m (6,3 mm Stecker)	6 m (6,3 mm Stecker)

HiFi-Kopfhörer

	HD-S 9	HD-S 7	HD-S 5	HD-3
Bauart	Dynamisch	Dynamisch	Dynamisch	Dynamisch
Max. Dauerbelastbarkeit	800 mW	500 mW	300 mW	100 mW
Durchschnittl. Belastbarkeit	500 mW	300 mW	200 mW	100 mW
Impedanz	100 Ohm	100 Ohm	100 Ohm	40 Ohm
Eingangsempfindlichkeit	101 dB/mW	101 dB/mW	100 dB/mW	100 dB/mW
Frequenzgang	20–22.000 Hz	20–20.000 Hz	20–20.000 Hz	20–20.000 Hz
Klirrfaktor	0,08%	0,1%	0,3%	
Allgemeine Daten				
Gewicht	230 g	220 g	210 g	220 g
Kabellänge	3 m Y-typ, weich	3 m Y-typ, weich	3 m Y-typ, weich	3 m

Cassettenbandsorten

		ME-46/60/90	UD-60/90 EX	UD-60/90 ER	UD-60/90
Trägermaterial		Polyester	Polyester	Polyester	Polyester
Bandbreite		3,81 mm	3,81	3,81 mm	3,81 mm
Schichtdicke		4,0 µm	5,5 µm	6,0/5,0 µm	6,0/5,0 µm
Ges. Banddicke		16,0/11,5/11,5 µm	17,5/13,0 µm	18,0/12,5 µm	18,0/12,0 µm
Magnetmaterial		Stabilisiert-pures (SP) Metall	Kobaltferrit Epitaxial, Gamma-Ferrioxid	Kobaltferrit Epitaxial, Gamma-Ferrioxid	PX, Gamma-Ferrioxid
Koerzitivkraft (Hc)		1100 Oe	560 Oe	345 Oe	360 Oe
Sättigungsremanenz (Br)		3200 Gauss	1500 Gauss	1550 Gauss	1450 Gauss
Winkeligkeit		0,78	0,89	0,89	
Betriebsvorspannung		+ 4,5 dB	± 0,8/+ 0,7 dB	± 0 dB	0 dB
Empfindlichkeit	bei 333 Hz	+ 2,0 dB	+ 2,0 dB	+ 2,0 dB	+ 1,0 dB
Frequenzgang	bei 7.000 Hz	+ 1,5 dB	± 0 dB	+ 4,0 dB	+ 3,5 dB
	bei 12.500 Hz	+ 2,5 dB	+ 0,5 dB	+ 7,0 dB	+ 6,0 dB
	bei 15.000 Hz	+ 3,5 dB	+ 0,5 dB	+ 9,0 dB	+ 8,0 dB
Ausgangs-Abweichung	bei 333 Hz	0,3 dB	0,3 dB	0,3 dB	0,3 dB
	bei 8.000 Hz	0,4 VU	0,4 VU	0,4 VU	0,4 VU
Max. Ausgangspegel (MOL)	bei 333 Hz	+ 7,0 dB – 2,5 dB (bei 10.000 Hz)	+ 5,0 dB – 7,0 dB (bei 8.000 Hz)	+ 6,5 dB – 5,5 dB (bei 8.000 Hz)	+ 5,0 dB – 7,0 dB
Bewerteter Rauschabstand	AC Bias	– 59,0 dB	– 59,5 dB	– 57,5 dB	– 57,5 dB
	DC Erase	– 55,0 dB	– 59,0 dB	– 56,5 dB	– 57,5 dB
Löschdämpfung		75 dB	74 dB	75 dB	76 dB
Kopiereffekt		63 dB	58/53 dB	57/53 dB	63/56 dB
Bandsorteneinstellung	Bias	Metal	CrO_2	Normal	Normal
	EQ	70 µs	70 µs	120 µs	120 µs

HSE-GP 5/80 Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

Technische Daten

Fernseh-Tischgeräte

	CBP-265	CTP-218	CTP-235
Bildschirm	66-cm Color	51-cm Color	51-cm Color
Programme	16	8	8
Programmtasten	Fernbedienung	Glas-Sensor	Kurzhubtasten
Programmanzeige	LED	LED	–
Sendersuchlauf	X	–	–
Fernbedienung	X	X	–
Lautsprecher	2 (1 HT, 1 TT)	1	1
Ton-Ausgangsleistung	10 W	3 W	3 W
Tonstop-Taste	X	X	–
Kopfhöreranschluß	X	X	X
Tonbandanschluß	X	–	–
Teleskopantenne	–	–	–
Stromversorgung	220 V	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	110 W	77 W	69 W
Gehäuse-Front	Metallic	Metallic	Metallic
Farbe Korpus	Black, Nußbaum	Anthrazit	Anthrazit
Maße (B x H x T)	76,7 x 52 x 46,2 cm	62,9 x 42,6 x 48 cm	62,9 x 42,6 x 48 cm
Gewicht	35 kg	24 kg	23,5 kg

Fernseh-Portables

	CAP-166	CWP-350	P-26
Bildschirm	42-cm Color	31-cm Color	31-cm S/W
Programme	8	8	–
Programmtasten	Sensor-Tasten	Kurzhubtasten	Drehkanalwähler
Programmanzeige	LED	–	–
Sendersuchlauf	–	–	–
Fernbedienung	X	–	–
Lautsprecher	1	1	1
Ton-Ausgangsleistung	3 W	3 W	0,75 W
Tonstop-Taste	X	–	–
Kopfhöreranschluß	–	–	X
Tonbandanschluß	–	–	–
Teleskopantenne	X	X	X
Stromversorgung	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz, 12 V DC
Leistungsaufnahme	77 W	59 W	32 W (220 V), 14 W (DC)
Gehäuse-Front	Metallic	Metallic	Metallic
Farbe Korpus	Anthrazit	Metallic	Anthrazit
Maße (B x H x T)	52 x 36 x 42 cm	37 x 28,8 x 39,1 cm	40,3 x 30,4 x 30,5 cm
Gewicht	16 kg	11 kg	7 kg

Fernseh-Kombinationen

	CKP-110	P-57	K-2400	K-2300
TV-Teil			DUAL-System/autom. Umschaltung auf englische Tonfrequenz (England bzw. engl. Sender in Deutschland)	
Bildschirm	15-cm Color	31-cm S/W	12-cm S/W	12-cm S/W
Sendersuchlauf	X	X	–	–
Radio-Teil				
Wellenbereiche	UKW MW LW	UKW MW LW	UKW MW LW	–
Feldstärkeanzeige	X	X	X	–
Aufnahmepegelanzeige	X	X	X	–
Batt. Kontrolle	X	–	X	–
Tonband-Teil				
Tonband	Compakt-Cassette	Compakt-Cassette	Compakt-Cassette	–
System	Mono	Mono	Mono	–
Frequenz	80–10.000 Hz	80–10.000 Hz	80–10.000 Hz	–
Review & Cue	X	X	X	–
Mix Mic	X	X	X	–
Eingebautes Mic	X	X	X	–
UHR-Teil	–	–	–	LCD-Uhr, Timer Ein/Aus
Allg. Daten				
Stromversorgung	AC 220 V/50 Hz, DC, Trocken-Batt. 10 x UM 1 Auto-Batt.	AC 220 V/50 Hz, DC, Auto-Batt.	AC 220 V/50 Hz, AC-Pack, DC, Trocken-Batt. 6 x UM 2 AKU-Pack, Auto-Batt.	AC 220 V/50 Hz, DC, Trocken-Batt. 6 x UM 2, AKU-Pack, Auto-Batt.
Leistungsaufnahme	AC 36 W DC 19 W	AC 36 W	AC 16 W DC 8 W	AC 9 W DC 8 W
Lautsprecher	2	1	1	1
Ausgangsleistung	2 W	2 W	2,5 W	0,5 W
Klangregler	X	X	X	–
Teleskopantenne	X	X	X	X
Abmessungen (B x H x T)	37,5 x 21,5 x 33 cm	51 x 33 x 29 cm	28,3 x 11 x 20,5 cm	22,3 x 11 x 20,6 cm
Gewicht	8,0 kg	9,5 kg	3,5 kg	2,9 kg mit AC-Pack
Anschlüsse/Zubehör	75 Ohm Koaxial, Antenne, Netz/Autobatt., Monitor, REC/PB, FB-Micro	75 Ohm Koaxial, Antenne, Netz/Autobatt., Monitor, REC/PB, FB-Micro	75 Ohm Koaxial, Antenne, Monitor, REC/PB, FB-Micro, AC-Pack, Aku-Pack, DC-Pack	75 Ohm Koaxial, Monitor, REC, AC-Pack, DC-Pack, Aku-Pack

Farb-Video-Kamera VK-C 750 E

Farbsystem	PAL
Aufnahmeröhre	Drei-Elektroden-Vidicon-Röhre ⅔ Zoll
Abtastsystem	625 Zeilen, 2:1 Zeilensprung
Horizontale Auflösung	3 MHz
Signalrauschabstand	besser 40 dB
Mindestbeleuchtung	100 Lux
ASC-Bereich	100–100.000 Lux
Farbtemperatur	manuell einstellbar
Mikrofon	Elektret-Mikrofon
Audioausgang	0,1 Vss/1 k-Ohm
Objektiv	Zoom F–2
Brennweite	13,5 x 38 mm
Anschlußgewinde	C-Mount 1,7 cm
Betriebstemperatur	– 10 °C bis + 40 °C
Sucher	gekoppelter optischer Sucher mit Gummilinse
Anzeige	Recorder-Pause, Blende, Batterie
Augenmuschel	mit Dioptrieausgleich
Allgemeine Daten	
Spannungsversorgung	12 V
Abmessungen (B x H x T)	78 x 238 x 348 mm
Gewicht	1,8 kg

Video-Tuner VT-TU 70 E

Video-Signal	PAL-Farbsignal (System B und G) und CCIR-Schwarzweißsignal
Antennen-Eingang	UHF 75 Ohm
Empfangskanäle	UHF Kanal 21–69 VHF Kanal 2–12
HF-Ausgang	UHF 75 Ohm koaxial
Netzspannung und -frequenz	100–110 V/115–127 V/200–220 V/230–250 V 50/60 Hz
Allgemeine Daten	
Leistungsaufnahme	65 W
Abmessungen (B x H x T)	258 x 120 x 325 mm
Gewicht	6,3 kg

Video-Recorder

	VT-5500 E	VT-5000 ER	VT-7000 E
Videoaufnahmesystem	Aufnehmen mit einem rotierenden Doppelkopf-Wendelabtastazimuth	Aufnehmen mit einem rotierenden Doppelkopf-Wendelabtastazimuth	Aufnehmen mit einem rotierenden Doppelkopf-Wendelabtastazimuth
FS Norm	CCiR B und G Norm, 625 Zeilen, PAL Farbsignal	CCIR B und G Norm, 625 Zeilen, PAL Farbsignal	CCIR B und G Norm, 625 Zeilen, PAL Farbsignal
Bandgeschwindigkeit	23,39 mm/sek.	23,39 mm/sek.	23,39 mm/sek.
Bandbreite	12,7 mm	12,7 mm	12,7 mm
Cassettenart	VHS	VHS	VHS
Aufnahme/Abspielzeit	max. 180 min. mit E-180	max. 180 min. mit E-180	max. 180 min. mit E-180
Antenneneingang	75 Ohm unsymmetrisch VHF Kanäle 2–12 UHF Kanäle 21–69	75 Ohm koaxial VHF Kanäle 2–12 UHF Kanäle 21–69	– – –
Antennenausgang	75 Ohm unsymmetrisch UHF Kanäle 36 einstellbar 34–38	75 Ohm koaxial UHF Kanäle 36 einstellbar 34–38	75 Ohm koaxial UHF Kanäle 37 einstellbar 30–39
Videoeingang	0,5–2,0 Vss/75 Ohm	1,0 Vss/75 Ohm	0,5–2,0 Vss/75 Ohm
Videoausgang	1,0 Vss/75 Ohm	1,0 Vss/75 Ohm	1,0 Vss/75 Ohm
Mikrofon-Eingang	0,26 mV/10 k-Ohm	0,26 mV/10 k-Ohm	0,26 mV/10 k-Ohm
Audio-Eingang	77,5 mV/50 k-Ohm	77,5 mV/20 k-Ohm	77,5 mV/20 k-Ohm
Horizontale Auflösung	Schwarz/Weiß 3,8 MHz, Farbe 3 MHz	Schwarz/Weiß 3,8 MHz, Farbe 3 MHz	Schwarz/Weiß 3,8 MHz, Farbe 3 MHz
Signalrauschabstand	Video 43 dB Audio 43 dB	Video 43 dB Audio 43 dB	Video 43 dB Audio 43 dB
Übertragungsfrequenz	70 Hz–12 kHz	70 Hz–12 kHz	70 Hz–12 kHz
Allgemeine Daten			
Stromversorgung	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	DC 12 V
Stromverbrauch	40 W	35 W	8W
Abmessungen (B x H x T)	478 x 158 x 359 mm	478 x 158 x 359 mm	269 x 120 x 318 mm
Gewicht	14 kg	14 kg	5,9 kg

Radio-Recorder

	TRK-9150 E	TRK-8110 E	TRK-8190 E	TRK-8180 E	TRK-8020 E	TRK-8100 E	TRK-7340 E	TRK-5404 E	TRK-5600 E
	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Mono	Mono
Wellenbereiche	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW, KW	UKW, MW, LW, KW	UKW, MW, LW, KW	UKW, MW, LW, KW	UKW, MW, LW, KW	UKW, MW, LW, KW	UKW, MW, LW, KW	UKW, MW
Ausgangsleistung	2 x 7,5 W	2 x 6 W	2 x 5 W	2 x 5 W	2 x 4 W	2 x 2,6 W	2 x 2 W	2 W	1,5 W
Lautsprecher	2 x 2-Wege 2 TT/12 cm ∅ 2 HT/5 cm ∅	2 x 2-Wege 2 TT/12 cm ∅ 2 HT/5 cm ∅	2 x 2-Wege 2 TT/16 cm ∅ 2 HT/5 cm ∅	2 x 2-Wege 2 TT/16 cm ∅ 2 HT/5 cm ∅	2 x 2-Wege 2 TT/12 cm ∅ 2 HT/5 cm ∅	2 x 2-Wege 2 TT/12 cm ∅ 2 HT/5 cm ∅	2 x 10 cm ∅	12 cm ∅	10 cm ∅
Stromversorgung	220 V Netz, 10 x 1,5 V Trockenbatt., Autobatterie 12–15 V	220 V Netz, 8 x 1,5 V Trockenbatt., Autobatterie 12 V	220 V Netz, 9 x 1,5 V Trockenbatt., Autobatterie 13,5 V	220 V Netz, 8 x 1,5 V Trockenbatt., Autobatterie 12 V	220 V Netz, 8 x 1,5 V Trockenbatt., Autobatterie 12 V	220 V Netz, 6 x 1,5 V Trockenbatt., Autobatterie 9 V	220 V Netz, 6 x 1,5 V Trockenbatt., Autobatterie 9 V	220 V Netz, 4 x 1,5 V Trockenbatt.	220 V Netz, 4 x 1,5 V Trockenbatt.
Frequenz Hz CrO_2 Normal	40–14.000 40–12.000	50–12:000 50–10.000	50–14.000 50–12.000	40–12.000 40–10.000	50–12.000 50–10.000	50–12.000 50–10.000	– 60–10.000	– 100–8.000	– 100–8.000
Aussteuerung	automat.	automat.	automat./manuell	automat./manuell	automat.	automat.	automat.	automat.	automat.
Band-Endabschaltung	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Mikrofon eingebaut	2	2	2	2	2	2	2	1	1
Klangregler	Bässe, Höhen	Bässe, Höhen	Bässe, Höhen	Bässe, Höhen	Bässe, Höhen	Bässe, Höhen	X	X	X
AFC	X	X	X	X	X	X	X	–	–
Interferenz	X	X	X	X	X	X	X	X	–
Loudness	X	X	X	X	X	X	–	–	–
Bandzählwerk	X	X	X	X	X	X	X	X	–
Review & Cue	X	X	X	X	X	X	–	–	–
Pause	X	X	X	X	X	X	X	X	–
Mic-Mix	–	X	X	X	X	X	–	–	–
Besonderheiten	LCD-Digital-Quarzuhr mit Timer, Rec-Mute, LED-Betriebs- u. Bandlauf-Anzeige	LED-Level-Indicator, LCD-Digital-Quarzuhr mit Timer	LED-Level-Indicator, DRPS, DOLBY, Rec-Mute	DRPS Rec-Mute, Stereo-Wide-Schalter	LED-Level-Indicator, DRPS, Rec-Mute	LED-Level-Indicator,	Aufnahme/Batterie-Leuchtanzeige	Mithören bei Aufnahme schaltbar	Monitor High-low
Anschlüsse	Kopfhörer, 2 Mikrofone, Plattenspieler, REC/PB, Netz, Autobatterie	Kopfhörer, Mikrofon, 2 Lautsprecher, REC/PB, Netz, Autobatterie	Kopfhörer, Mikrofon, 2 Lautsprecher, Plattenspieler, REC/PB, Netz, Autobatterie	Kopfhörer, 2 Mikrofone, 2 Lautsprecher, Plattenspieler, REC/PB, Netz, Autobatterie	Kopfhörer, Mikrofon, 2 Lautsprecher, REC/PB, Netz, Autobatterie	Kopfhörer, Mikrofon, 2 Lautsprecher, REC/PB, Netz, Autobatterie	Kopfhörer, Mikrofon, Lautsprecher, REC/PB, Netz, Autobatterie	Mikro/FB, Rec/PB, Monitor, Netz	Ohrhörer, Mikrofon, Netz
Maße (B x H x T) cm	54,2x31,7x20,3	45,5x25,2x14,8	54x30,4x16,6	53,2x36,5x11,4	45,5x25,2x14,8	44x25x14,8	42,5x24,4x13,5	32,9x20,1x10,3	30,2x19,1x9
Gewicht kg (mit Batterien)	11,7	5,2	7,6	7,5	5,2	4,9	4,3	2,9	2,6

Auto-Radios

	Digital 2	CSK-419	Combi 2	KM-1036
	UKW-Stereo Cass. Stereo	UKW-Stereo Cass. Stereo (m. Aufnahme)	UKW-Stereo Cass. Stereo	Mono
Wellenbereiche	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW	UKW
Ausgangsleistung (4 Ohm) (2 Ohm)	2 x 6 W 2 x 10 W	2 x 6 W	2 x 6 W 2 x 10 W	5 W
Sendertasten	6	–	–	–
AFC	X	X	X	X
Automat. UKW-Störunterdrückung	X	X	X	X
Verkehrsfunk-Decoder eingebaut	X SDK	–	X SDK	X/SK
VF-Decoder-Anschluß	–	X	–	–
Cassetten-Frequenz Hz	50–10.000	50–12.000 (CrO_2)	50–14.000	–
TB-Anschluß	–	–	–	X
Stromversorgung	12 V	12 V	12 V	12 V
Abmessungen (B x H x T) mm	178 x 50 x 150	180 x 50 x 165	178 x 50 x 150	175 x 42 x 100

Booster DU-50 Verstärker 120 x 45 x 140/Bedienteil 130 x 50 x 100
Booster DU-40 Verstärker 120 x 45 x 140/Bedienteil 100 x 55 x 60